

Adgang til fællesskaber

Kortlægning af fritidstilbud til børn og unge i Danmark

Alm. Brand Foreningen 1792 - maj 2026



Indholdsfortegnelse

5	Forord
6	Introduktion
10	Fritidslivets landskab
12	Idrætslige fritidstilbud
13	Idébestemte fritidstilbud
15	Kulturelle fritidstilbud
18	Analyse - Kortlægning af fritidstilbuddene i Danmark
19	Antallet af fritidstilbud til børn og unge i Danmark
24	Variationsanalyse – hvad kan man gå til?
28	Hvem udbyder fritidstilbuddene?
30	Opsamling
32	Perspektivering
34	Metode
38	Indsamling af data – Moos-Bjerre Consultants (M.B.C.)
39	Indsamling af data – Kulturens Analyseinstitut
40	Indsamling af data – Dansk Kulturliv
44	Bilag A: Uddybende beskrivelser
52	Bilag B: Nøgletal om fritidstilbud fordelt på kommuner
58	Bilag C: Yderligere viden

Udgiver: Alm. Brand Foreningen 1792

Redaktion: Dansk Kulturliv og Alm. Brand Foreningen 1792

Grafik: Degn Grafisk A/S

Forside- og bagsidefoto: Foto venligst udlånt af Danske Musik og Kulturskoler. Fotograf: Lasse Lagoni
I rapporten findes akkreditering ved hvert foto.

Almbrand1792.dk

Mail: almbrand1792@almbrand.dk



Foto venligst udlånt af DIF
Fotograf: Lars Møller

Forord

I Alm. Brand Foreningen 1792 tror vi på, at trivsel kan skabes gennem stærke fællesskaber. Det gælder ikke mindst for børn og unge, hvor deltagelse i fritidslivet kan være afgørende for både livskvalitet, udvikling og følelsen af at høre til.

Samtidig ved vi, at børn og unge er forskellige. Deres interesser, behov og muligheder forandrer sig gennem livet, og et rigt og varieret fritidsliv er derfor afgørende, hvis vi skal sikre, at der er adgang til meningsfulde fællesskaber for alle børn og unge - gennem hele børne- og ungdomslivet.

Danmark er et lille land, men alligevel kan der være betydelige forskelle på de muligheder, børn og unge møder, alt efter hvor i landet de bor. Netop derfor har det optaget os at forstå variationen i fritidstilbud - fra de største byer til de mindste landkommuner.

Vi blev imidlertid overraskede over, hvor begrænset den samlede viden på området faktisk er. Denne kortlægning er vores forsøg på at skabe et overblik over variationen af tilbud i børns og unges fritidsliv på tværs af landet.

For os er kortlægningen ikke et mål i sig selv men et redskab, der kan kvalificere vores eget arbejde som uddelende forening med fokus på børns og unges trivsel også udenfor de større byer. Men kortlægningen er også et bidrag til en bredere fælles samtale med det formål at styrke børns og unges adgang til meningsfulde fællesskaber.

En tak skal lyde til alle de aktører, der har bidraget med deres data til denne kortlægning. Et arbejde der kun har været muligt, fordi en lang række af landsorganisationer og kommuner har bidraget med deres unikke data, som har gjort det muligt for os at samle det store og komplicerede puslespil, fritidslivet i Danmark er.

God læselyst!

Tue Klitgaard Christensen
Direktør
Alm. Brand Foreningen 1792

Introduktion

Alle børn og unge bør have en fritidsaktivitet sammen med andre

I de senere år er børns og unges trivsel rykket højt op på den samfundsmæssige dagsorden. Med Trivselskommissionens arbejde¹ er der sat et tydeligt fokus på, at fællesskaber spiller en afgørende rolle for børns og unges trivsel og udvikling. En af kommissionens centrale anbefalinger er anbefaling 24 om: "At alle børn og unge bør have en fritidsaktivitet sammen med andre".

I Trivselskommissionens rapport argumenteres der for, at "Når børn og unge dyrker fritidsaktiviteter sammen med andre, kan de opleve at være en del af trygge og givende fællesskaber, som er baseret på deres interesser. For børn og unge kan fritidsaktiviteter være et frirum, hvor de kan opleve at fordybe sig i en selvvalgt aktivitet og udvikle sig personligt og socialt." Den grundige kortlægning af fritidstilbud til børn og unge i Danmark tager afsæt i denne forståelse og anbefaling.

Alm. Brand Foreningen 1792 har børns og unges trivsel som en mærkesag. Foreningen arbejder ud fra en forståelse af, at deltagelse i meningsfulde fællesskaber kan styrke børns og unges robusthed, livsduelighed og mulighed for at indgå aktivt i samfundet. Hvis vi som samfund ønsker, at alle børn og unge skal have adgang til selvvalgte fritidsfællesskaber, kræver det derfor viden om, hvilke muligheder der findes, hvor de findes, og hvem der udbyder dem.

Børn og unge er forskellige

Børn og unge er ikke en ensartet gruppe. De har forskellige interesser, behov og forudsætninger, og deres motivation for at deltage i fritidsaktiviteter varierer over tid og livsfaser.

Hvis ambitionen er, at alle børn og unge skal have en fritidsaktivitet sammen med andre, forudsætter det derfor et fritidsliv, der er både mangfoldigt og tilgængeligt. Fritidslivet i Danmark er noget, vi skaber sammen som borgere, foreninger, organisationer, kommuner og institutioner. Styrket viden om hvilke typer af fællesskaber, organiseringsformer og aktiviteter, der kendetegner fritidslivet for børn og unge, kan forhåbentlig være med til at understøtte de enkelte aktører i deres arbejde, men den kan også styrke samarbejdet på tværs.

Fritidslivets mangfoldighed

Fritidslivet spiller heldigvis en central rolle i rigtig mange børns og unges hverdag, men der har indtil nu ikke eksisteret et overblik over, hvordan fritidslivets landskab ser ud.

Der findes i dag relativt detaljeret viden om adskilte dele af fritidslivet, men en kortlægning, der kigger på tværs af fritidslivets søjler, har ikke eksisteret. Samtalen om fritidslivet risikerer dermed også at blive siloopdelt og mangle blik for helheder og muligheder på tværs af aktivitetstyper, geografi og organiseringsformer. Med denne kortlægning har vi derfor været optaget af at undersøge:

- hvilke fritidstilbud der findes - vel vidende at vi ikke kan få alt med
- hvor varieret udbuddet er i forhold til aktivitetstyper
- hvem der udbyder aktiviteterne, og hvordan tilbuddene er organiseret

I arbejdet har vi både indsamlet information fra eksisterende registre og databaser med stor hjælp fra fritidslivets centrale organisationer, men meget har også været rugbrødsarbejde med at kortlægge enkelte aktiviteter. I arbejdet har vi kortlagt 22.952 fritidstilbud på tværs af landet, som tilsammen danner grundlaget for denne rapport.



Foto venligst udlånt af DUF - Dansk Ungdoms Fællesråd
Fotograf: Ida Guldbæk Arentsen

1. Trivselskommissionens afrapportering, februar 2025.

Link: <https://uvm.dk/media/vxwpxnc/250224-trivselskommissionens-afrapportering.pdf>



Særlige bidragsydere

Denne rapport er udarbejdet af Alm. Brand Foreningen 1792 i samarbejde med **Dansk Kulturliv** og med hjælp fra **Kulturens Analyseinstitut** og **Moos-Bjerre Consulting**.

Herunder er listet centrale aktører, der har bidraget med data, dialoger eller viden:

- DGI – Danske Gymnastik og Idrætsforeninger
- Danmarks Idrætsforbund, DIF
- DUF – Dansk Ungdoms Fællesråd
- AKKS – Amatørernes Kunst og Kultur Sammenslutning (Amatørmusikken og DATS – Dansk Amatør Teater og Scenekunst)
- DMK – Danske Musik og Kulturskoler

Foto: JackF/iStock

Fritidslivets landskab

Når fritidslivet i Danmark ikke tidligere er blevet kortlagt samlet, hænger det formentlig sammen med, at fritidslivet udgør et komplekst og dynamisk landskab. Det er fordelt på tværs af et stort antal aktører, aktivitetstyper og organiseringsformer, som hele tiden er i bevægelse. Hver dag opstår nye aktiviteter, mens andre ophører. Noget igangsættes oppefra gennem organiserede indsatser, mens andet vokser nedefra i frivillige, lokale fællesskaber.

På den ene side er fritidslivet i Danmark velorganiseret gennem foreninger, institutioner, kommunale og nationale støttestrukturer og paraplyorganisationer. På den anden side rummer det også en stor mængde aktiviteter, som er så løst organiseret, at de aldrig registreres. En gruppe mødes, starter et band, et træningsfællesskab eller en frivilliggruppe, og opløses måske igen kort tid efter, uden at der er oprettet forening, CVR-nummer eller modtaget et offentligt tilskud. Herudover kan der være aktiviteter, som foregår i privat regi, som når mange løber eller går sammen eller får privatundervisning i sang, guitar eller lignende.

Denne kortlægning giver ikke et fuldstændigt billede af alle fritidsaktiviteter. Den giver et øjebliksbillede af den del af fritidslivet, som er tilstrækkeligt organiseret til, at det har været muligt at identificere og indsamle data om det. Kortlægningen kan dermed sammenlignes med et kort over et landskab, hvor de store strukturer træder tydeligt frem, mens mindre og mere løst organiserede aktiviteter i højere grad ligger uden for kortet. Kommercielt udbudte tilbud indgår desuden heller ikke i kortlægningen.

Definition af et fritidstilbud

Afsættet for kortlægningen er en definition af fritidstilbud som et tilbud med relevans for børn og unge i alderen 0–25 år. Tilbuddet skal have en gentagelsesgrad, der giver mulighed for tilknytning og tilhørsforhold, og det skal ligge uden for skole- og daginstitutioner. Derudover skal tilbuddet være åbent, så alle børn og unge i princippet kan deltage med undtagelse af almindelige kriterier som deltagerbetaling, alder og køn.

Datagrundlaget kan kun sammenlignes på et begrænset antal parametre

Kortlægningen baserer sig på data indhentet fra en lang række kilder, som er nærmere beskrevet i metodeafsnittet. Datakvaliteten og detaljegraden varierer på tværs af disse kilder. Derfor er der alene medtaget parametre, som kan opgøres på tværs af alle datakilder.

I det samlede datasæt indgår 22.952 fritidstilbud, som er kortlagt ud fra følgende parametre:

- udbyderen af aktiviteten
- kommune som aktiviteten er hjemmehørende i
- fritidslivssøjle (idébestemt, idræt eller kultur)
- aktivitetstype (inddelt i 97 aktivitetstyper – se bilag A)
- aktørtype (f.eks. forening, institution, klub eller kirke)

En række parametre indgår dermed ikke i kortlægningen, da de ikke kan indsamles systematisk på tværs af datakilder. Det gælder blandt andet:

- deltagerantal/medlemstal
- specifik adresse for aktiviteten
- pris/kontingent

Det er vigtigt at understrege, at kortlægningen dermed beskriver udbuddet af fritidstilbud og ikke deltagelsen i dem eller efterspørgslen på dem. Et højt antal tilbud i en kommune er således ikke nødvendigvis ensbetydende med høj deltagelse, ligesom færre tilbud ikke nødvendigvis betyder lav deltagelse.

Kortlægningen sammenligner ikke værdi eller kvalitet af fritidstilbud

Kortlægningen har alene til formål at give et overblik over udbuddet af fritidstilbud. Den forholder sig derfor ikke til værdien af de enkelte tilbud og søger ikke at vurdere, om én type fritidstilbud eller organiseringsform er bedre end en anden.

Det er dermed ikke muligt på baggrund af denne kortlægning at vurdere de trivselsmæssige, demokratiske, sociale eller pædagogiske kvaliteter af de omtalte ca. 23.000 fritidstilbud til børn og unge.

Kortlægningen inddeler fritidslivets landskab i tre søjler:

- **Idrætslige fritidstilbud**
- **Idébestemte fritidstilbud**
- **Kulturelle fritidstilbud**

Disse tre søjler udgør i denne kortlægning en forståelsesramme og hovedstrukturen i det organiserede fritidsliv, og de danner kontekst for analysen i de følgende afsnit.

For at forstå fritidslivets landskab nærmere er det nødvendigt at zoome ind på de tre centrale søjler, som rummer store dele (men ikke alle dele) af det organiserede fritidsliv. Selvom idrætslige, kulturelle og idébestemte aktiviteter i praksis ofte overlapper og inspirerer hinanden, er de bredt set kendetegnet ved forskellige historiske afsæt, organiseringsformer, rammevilkår og aktivitetstyper. I det følgende gives en introduktion til hver af de tre søjler med fokus på, hvordan de er organiseret, hvilke aktører der driver dem, og hvilke karakteristika der præger deres tilbud.

Idrætslige fritidstilbud

Idrætslige fritidstilbud udgør den største og mest udbredte del af fritidslivet for børn og unge i Danmark og bidrager med 12.471 af de 22.952 fritidstilbud i denne kortlægning, svarende til 54% af det kortlagte fritidslivslandskab. Det er samtidig den del af fritidslivet, som er stærkest organiseret i en national ramme og dermed også bedst dokumenteret med løbende og systematisk indsamling af data.

Ifølge DIF og DGI's fælles medlemstal var der 1.143.327 medlemmer under 25 år i idrætsforeningerne i 2025, og tallet har de seneste år været stigende². På tværs af de enkelte idrætsforeninger er antallet af medlemmer under 25 år meget forskelligt. De største idrætsforeninger har op mod 7.000 medlemmer i målgruppen.

Kernen i idrætten er foreningsmodellen. Langt størstedelen af idrætsstiltbudene er organiseret i lokale folkeoplysende og demokratiske foreninger, som drives frivilligt og ofte er forankret i nationale strukturer. Idrætsforeningerne er ofte, men ikke nødvendigvis, medlem af både specialforbund under DIF og en lokal landsdelsforening under DGI. Denne organisering skaber en sammenhængende struktur fra det lokale niveau til det nationale niveau. Idrætsforeninger er i høj grad præget af klare rammer for demokratisk organisering, medlemskab og aktivitet. Der er typisk faste trænings- eller holdtider, sæsoner og holdinddelinger og dermed en ensartethed i, hvordan aktiviteter udmøntes på tværs af foreningerne – især indenfor samme idræt.

2. De samlede fælles medlemstal for DGI og DIF er rensset for dobbeltregistreringer. Det vil sige, at hvis en forening er medlem af både DIF og DGI, så tæller medlemmerne ikke dobbelt i medlemsstatistikken. Et medlem tæller med i statistikken, hvis medlemskabet har haft en varighed på mindst tre måneder i kalenderåret. Et enkelt CPR-nummer kan tælle som flere medlemmer, hvis personen i kalenderåret har haft mere end et medlemskab i minimum tre måneder.



Foto venligst udlånt af DIF

Idræt spænder bredt fra klassiske holdsportsgrene som fodbold og håndbold til sportsgrene, som både kan være holdbaserede eller mere individuelle som svømning, løb eller badminton. De fleste aktiviteter sker i udpræget grad i fællesskab med andre jævnaldrende, selvom der også er aktiviteter, som kan foregå på tværs af alder, f.eks. orienteringsløb, sejlads, skydning, fitness eller golf.

I kortlægningen er idrættens fritidstilbud opdelt i 78 aktivitetstyper, hvoraf de mest udbredte er:

1. Fodbold
2. Gymnastik
3. Badminton
4. Fitness
5. Håndbold
6. Skydning
7. Svømning

Idrætsstilbud findes i alle dele af landet og udgør i mange kommuner en grundlæggende del af det lokale fritidsliv. Idrætten er generelt mere jævnt fordelt geografisk end andre dele af fritidslivet, hvilket gør den til en central indgang til fritidsfællesskaber i både by- og landkommuner.

Netop denne stærke organisering og dokumentation betyder også, at idrætten er den del af fritidslivet, som har det mest detaljerede datagrundlag. Det gør det muligt at skabe et relativt præcist billede af udbud, organisering og deltagelse. Men der er også idrætsaktiviteter, som ikke er medtaget i denne analyse, f.eks. idræt udbudt af kommercielle eller uafhængige idrætsaktører.

Idébestemte fritidstilbud

De idébestemte fritidstilbud udgør en væsentlig del af fritidslivet for børn og unge i Danmark og bidrager til denne kortlægning med 3.636 af de 22.952 fritidstilbud, svarende til 16% af det samlede kortlagte fritidslivslandskab. Sammenlignet med idrætten er de idébestemte fritidstilbud færre i antal, men de repræsenterer et bredt og mangfoldigt felt af fællesskaber med forskellige formål og værdigrundlag.

En stor del af de idébestemte aktiviteter er organiseret gennem medlemsorganisationer under DUF - Dansk Ungdoms Fællesråd. DUF's medlemsorganisationer spænder fra spejderkorps og naturorganisationer til ungdomsklubber, sociale organisationer og videre til politiske og trosbaserede ungdomsorganisationer. DUF har 78 forskellige medlemsorganisationer, hvoraf 52 indgår med deres lokale tilbud i denne kortlægning. Ifølge DUF's egne tal er ca. 600.000 børn og unge en del af en idébestemt forening under DUF.

De idébestemte foreninger varierer meget i størrelse i forhold til andelen af medlemmer under 25 år. De største foreninger kan have flere hundrede medlemmer, mens de mindste kan have ned til 10 eller færre medlemmer.



Foto venligst udlånt af DUF - Dansk Ungdoms Fællesråd
Fotograf: Ida Guldbæk Arentsen

Formålet i de idébestemte aktiviteter er oftest ikke at udbrede én bestemt aktivitetstype men at fremme et fælles idébaseret formål. Det kan være demokratisk deltagelse, fællesskab, personlig udvikling, tro, natur eller samfundsengagement. Aktiviteterne fungerer ofte som ramme om dette formål snarere end som et mål i sig selv. Det betyder, at de idébestemte fritidstilbud i mindre grad er organiseret omkring faste aktivitetstyper men er kendetegnet ved stor variation fra uge til uge.

Frivillighed spiller også her en central rolle. Mange aktiviteter drives frivilligt af unge selv eller af unge i samspil med voksne, og der er ofte et stærkt fokus på medbestemmelse og demokratisk deltagelse. Deltagelse på tværs af alder varierer meget fra organisation til organisation og er ofte bestemt af både formål og tradition. Det findes derfor både idébestemte aktiviteter, hvor unge selv planlægger, driver og deltager i aktiviteterne, ligesom der er aktiviteter, hvor børn, unge og voksne deltager på tværs af alder.

I kortlægningen er de idébestemte fritidstilbud opdelt i 10 forskellige aktivitetstyper, hvor de mest udbredte er:

1. Spejder- og udendørsaktiviteter
2. Fritids- og klubaktiviteter
3. Trosbaserede aktiviteter
4. Politiske aktiviteter
5. Kulturelle aktiviteter

De idébestemte tilbud findes i hele landet, men deres udbredelse og karakter kan variere betydeligt fra sted til sted. I nogle kommuner er de stærkt forankret gennem store lokale foreninger, der har eksisteret i årtier, mens mindre lokale foreninger kan forsvinde i en periode for så at genopstå på ny.

De idébestemte aktiviteter er generelt mindre ensartet organiseret og mindre systematisk dokumenteret end de idrætslige. Der er ligeledes et væsentligt overlap mellem idébestemte aktiviteter og kulturelle aktiviteter. I denne kortlægning er udgangspunktet, at hvis en aktivitet er udbudt af en organisation, som er medlem af DUF, er den placeret under idébestemte aktiviteter.



Foto: Stockphoto

Kulturelle fritidstilbud

De kulturelle fritidstilbud udgør en stor men sammensat del af fritidslivet for børn og unge i Danmark, og de bidrager med 6.845 af de 22.952 fritidstilbud i denne kortlægning svarende til 30% af det kortlagte fritidslivslandskab. Sammenlignet med idræt og de idébestemte aktiviteter er de kulturelle fritidstilbud meget forskelligt indrettet og spænder over et bredt spektrum af aktiviteter, aktører og organiseringsformer. Hvor foreningsmodellen er den klart mest udbredte hos idrætten og det idébestemte fritidsliv, er de kulturelle fritidstilbud mere varierede i organiseringsformer: Ca. 43% udbydes af foreninger, mens en væsentlig andel drives af kirker, kulturskoler, aftenskoler og kulturinstitutioner.

Da kulturen ikke er organiseret under nationale paraplyorganisationer som DIF, DGI eller DUF, er der ikke en klar eller historisk afgrænsning af det kulturelle fritidslivsbegreb. Dermed bliver kultursøjlen en bred kategori for mange forskelligartede aktiviteter. Som følge af den manglende landsdækkende organisering og manglende data er det ikke muligt at opgøre, hvor mange børn og unge under 25 år, der er deltagere i et kulturelt fritidstilbud.

Kernen i de kulturelle fritidstilbud er typisk en kreativ eller kunstnerisk aktivitet. Det kan være musik, håndværk, scenekunst, billedkunst eller andre kreative udtryksformer. Afhængig af udbyderen kan aktiviteterne være organiseret i faste holdstrukturer eller sæsoner, men der er generelt stor variation i, hvordan man deltager. Organiseringen af de kulturelle fritidstilbud spænder fra højt formaliserede tilbud med undervisning, faste forløb og deltagerbetaling til mere åbne og uformelle aktiviteter uden meget faste rammer eller kontingentbetaling. Desuden spiller kulturelle mødesteder som biblioteker, kirker og kulturhuse ofte en dobbeltrolle, eftersom de både udbyder egne aktiviteter til børn- og unge, men de fungerer også ofte samtidig som en del af en lokal fritidslivsinfrastruktur ved bl.a. at lægge lokaler og rammer til mangeartede lokale foreninger og grupper.

Frivillighed spiller også en væsentlig rolle i de kulturelle fritidstilbud, særligt inden for amatørkultur samt hos spillesteder og festivaler. Samtidig adskiller de kulturelle fritidstilbud sig fra både de idrætslige og de idébestemte aktiviteter ved i højere grad også at være båret af professionelle aktører. En betydelig del af aktiviteterne udbydes af fagprofessionelle som pædagogisk uddannede undervisere, kunstnere og kulturformidlere, herunder f.eks. musikere, dramatikere, billedkunstnere eller organister.



Foto venligst udlånt af Teatret Masken
Fotograf: Hannah Karina Mikkelsen

I kortlægningen er de kulturelle fritidstilbud opdelt i 10 forskellige aktivitetstyper, hvor de mest udbredte er:

1. Musik
2. Scenekunst
3. Håndværk- og design
4. Andre kulturelle tilbud
5. Billedkunst

De kulturelle fritidstilbud findes i hele landet, men der er en tendens til, at udbuddet er mere koncentreret i bykommuner end i landkommuner.

Et varieret fritidslandskab - med forskellige logikker og foreningsmodellen som den mest udbredte organiseringsform

Som det fremgår, eksisterer der mange forskellige aktivitetstyper inden for de tre søjler, og de er præget af ligheder og forskelle i organisering, formål og struktur.

Hvor idrætten organiserer aktiviteter inden for relativt faste aktiviteter, tager de idébestemte fællesskaber i mindre grad afsæt i aktiviteten men derimod i det idémæssige formål, mens de kulturelle fritidstilbud i højere grad er knyttet til skabende og kunstneriske praksisser.

På tværs af fritidslivet tegner der sig et tydeligt billede af, at langt størstedelen af fritidstilbuddene i kortlægningen er forankret i civilsamfundet. Som det fremgår af kortlægningen, udgør foreninger 79% af de 16.525 kortlagte udbydere af fritidstilbud til børn og unge.

Dette afspejler en stærk dansk tradition for foreningsliv, hvor frivillige foreningsfællesskaber historisk og fortsat spiller en central rolle i organiseringen af fritidsaktiviteter. Idrætten og store dele af det idébestemte område er i høj grad vokset frem gennem denne tradition og er fortsat præget af medlemsbaserede foreninger med lokale rødder og forankring i nationale paraplystrukturer.

Kernen i foreningsmodellen er et demokratisk ejerskab. Foreningen ejes kollektivt af sine medlemmer, som gennem generalforsamlinger og valgte bestyrelser har indflydelse på foreningens retning, aktiviteter og prioriteringer. Beslutninger træffes dermed som udgangspunkt ikke af en udpeget bestyrelse eller ekstern myndighed men af de mennesker, der selv er en del af foreningsfællesskabet. Et foreningskontingent er således i udgangspunktet ikke blot et gebyr på at deltage i en aktivitet men et bidrag til et særligt aktivitets- eller formålsbestemt fællesskab, hvor man selv bliver optaget som medlem.



Foto venligst udlånt af Danske Musik- og Kulturskoler
Fotograf: Sisse Stroyer

Samtidig har foreningsmodellen udviklet sig over tid. I dag indgår mange større foreninger i et tæt samspil med kommunale og nationale indsats, som f.eks. har til formål at fremme trivsel, sundhed eller andre velfærdsrelaterede mål. Det betyder, at foreningerne både er selvejende fællesskaber men i stigende grad bliver en samfundsmæssig infrastruktur, hvor formålet og udviklingen i foreningen også påvirkes af eksterne aktører som f.eks. kommune, stat eller fonde. Både Bjarne Ibsen (SDU) og Klaus Levinson (SDU)³ har beskrevet denne udvikling, hvor foreninger i stigende grad udvikler samspil med kommunale institutioner og forvaltninger.

I de senere år er målet om at fremme trivsel blevet mere fremtrædende også blandt fritidslivets egne aktører. Trivsel er imidlertid ikke bredt set et historisk bærende formål i hverken idrætten, det idébestemte eller det kulturelle fritidsliv, men det er snarere et nyt delformål eller en afledt effekt, der i stigende grad kobles til eksisterende aktiviteter og strukturer.

Ikke ét Fritidslivsdanmark - men mange

Kortlægningen viser også, at fritidslivet ikke alene er organiseret gennem foreninger. 21% af udbydere er institutionelle aktører som kulturskoler, fritids- og ungdomsklubber, ungdomsskoler, kirker og kulturinstitutioner. Hertil kommer kommercielle aktører, som ikke indgår i denne kortlægning. Disse aktører udgør tilsammen en mindre men betydelig del af fritidslivets landskab, og de spiller en særlig rolle ikke mindst inden for det kulturelle fritidsliv.

De forskellige organiseringsformer bygger på forskellige historiske afsæt og logikker. Foreningslivet er som udgangspunkt medlemsdrevet og båret af frivillighed. Foreningslivet er i høj grad ikke reguleret ved lov men bygger på den overordnede grundlovssikrede foreningsfrihed. Foreningsmodellen understøttes af bl.a. folkeoplysningsloven og udlodningsloven. De institutionelle aktører som musikskoler, ungdomsskoler eller kulturinstitutioner opererer derimod typisk inden for meget faste rammer, der er forankret i snæver og mere resultatorienteret, national lovgivning. Det kan være dagstilbudsloven, ungdomskoleloven, musikloven, biblioteksloven. De fritidstilbud, der eksisterer her, er typisk understøttet via kommunale rammeaftaler, der udfolder sig forskelligt, afhængigt af om der er tale om en selvejende eller kommunal institution.

Fritidslivet i Danmark er dermed kendetegnet ved foreningsmodellen som den mest udbredte organiseringsform, men det udfolder sig samtidigt som et landkort med flere lag og forskellige organiseringsformer, som hver især er formet af stærke historisk betingede strukturer, som ikke understøtter ét men mange forskellige formål, og som præger den måde, de forskellige fritidstilbud udbydes og organiseres på. Det er derfor generelt svært at tale om og tilgå fritidslivet som værende ét.

3. Se f.eks. "Idrættens og civilsamfundets knaster. Kritiske samfundsvidenskabelige analyser", Syddansk Universitetsforlag 2024, kap. 1: "Politik for civilsamfundet i Danmark" og "Den frivillige kommune", Syddansk Universitetsforlag 2020.



Foto venligst udlånt af Sorø Kunstmuseum.
Fotograf: Martin Solyst

Analyse

Kortlægning af fritidstilbuddene i Danmark

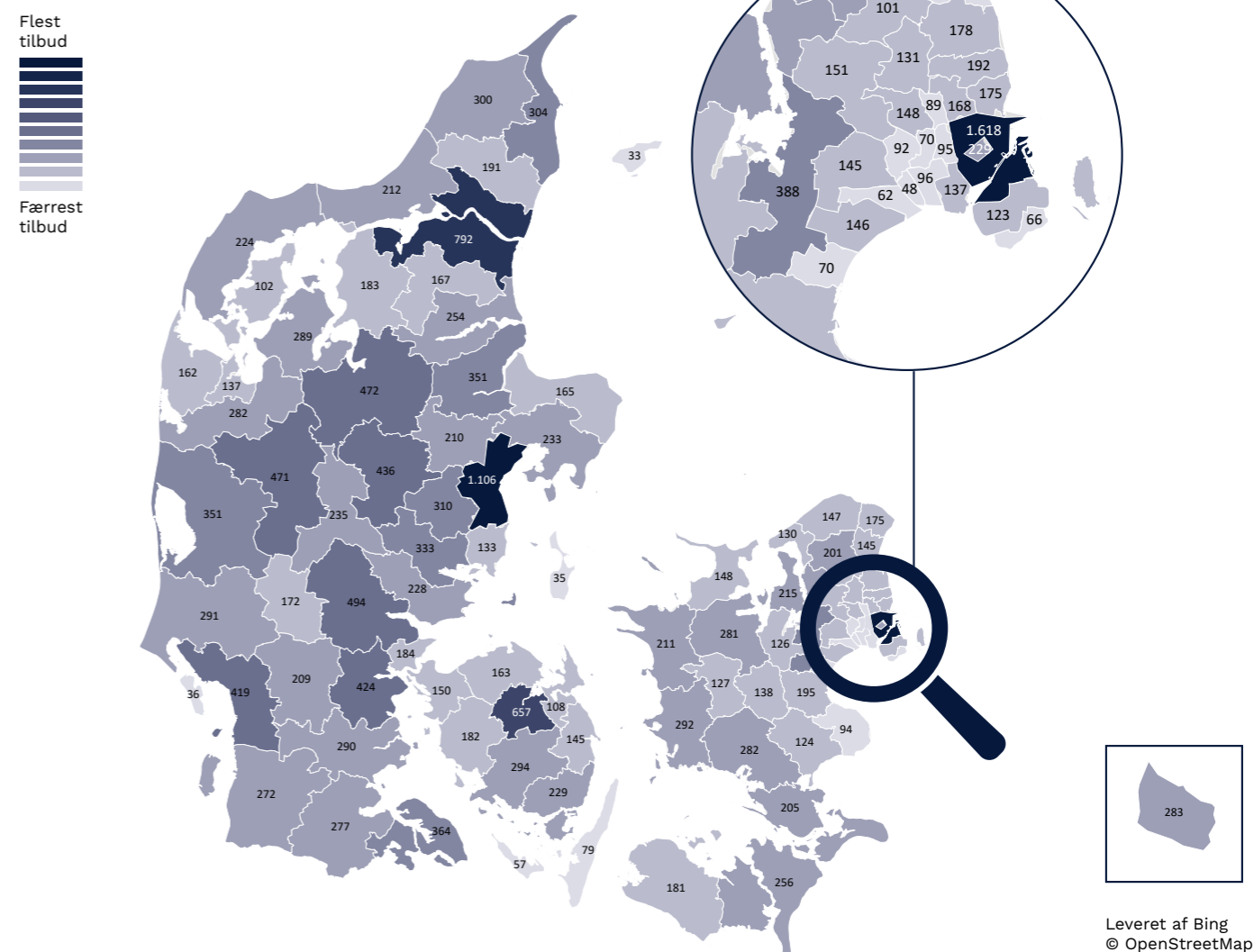
Analysen har kortlagt i alt 22.952 fritidstilbud. Dette dækker over en lang række forskellige tilbud, hvoraf 12.471 (54%) er idrætstilbud, 6.845 er kulturelle tilbud (30%), og 3.636 er idébestemte tilbud (16%).

Antallet af fritidstilbud til børn og unge i Danmark

Kortlægningen viser en stor geografisk variation i antallet af fritidstilbud på tværs af Danmarks kommuner. De største kommuner er – ikke overraskende – også dem, hvor der er flest fritidstilbud til børn og unge. På tilsvarende vis er det de mindste kommuner, herunder f.eks. de små ø-kommuner, som har færrest fritidstilbud. Kommunerne med flest tilbud tæller København (1.618), Aarhus (1.106) og Aalborg (792), mens kommunerne med færrest tilbud er Fanø (36), Samsø (35) og Læsø (33). På kortet nedenfor ses antal fritidstilbud pr. kommune.

Det er igen vigtigt at understrege, at kortlægningen beskriver udbuddet af fritidstilbud og ikke deltagelsen i dem. Et højt antal tilbud i en kommune er således ikke nødvendigvis ensbetydende med høj deltagelse, ligesom færre tilbud ikke nødvendigvis betyder lav deltagelse.

Figur 1 - Antal fritidstilbud pr. kommune



I figur 1 ovenfor ses antallet af fritidstilbud, der udbydes i hver kommune. Hvis man derimod holder antallet af fritidstilbud op imod, hvor mange børn og unge under 25 der bor i kommunen, ser billedet noget anderledes ud. Her er det nemlig Samsø (53 fritidstilbud pr. 1.000 børn/ung), Fanø (53 fritidstilbud pr. 1.000 børn/ung) og Læsø (125 fritidstilbud pr. 1.000 børn/ung), som har flest fritidstilbud pr. barn/ung. I den anden ende findes Rødovre (7 fritidstilbud pr. 1.000 børn/ung), Gladsaxe (8 fritidstilbud pr. 1.000 børn/ung) og Frederiksberg (8 fritidstilbud pr. 1.000 børn/ung).

At tage højde for børnetallet i hver kommune giver en nuancering af kortlægningen af fritidstilbud, om end det ikke siger alt. En yderligere relevant nuancering vil være at forholde antallet af fritidstilbud til deltagerantallet i hvert fritidstilbud. Dette har dog ikke været muligt i analysen.

I bilag B ses en tabel med analysens nøgletal for hver kommune.

Antallet af fritidstilbud inden for de forskellige fritidslivssøjler

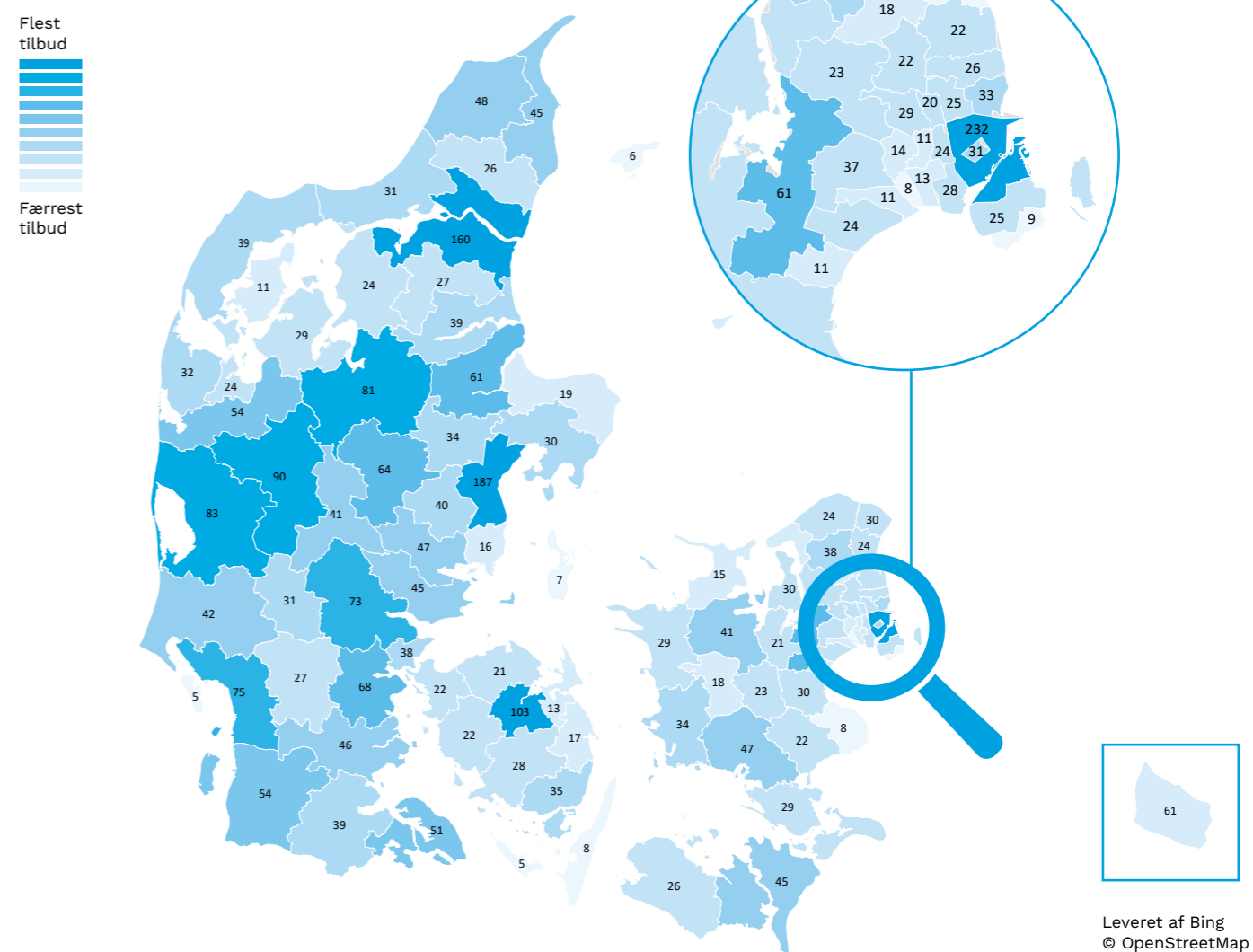
Kortlægningen opererer med tre forskellige fritidslivssøjler, som fritidstilbuddene kan deles ind i; idrætslige, idébestemte og kulturelle fritidstilbud. I det følgende er fritidstilbuddene i hver af disse søjler vist på tværs af landets kommuner.

Figur 2 – Antal idrætslige fritidstilbud pr. kommune



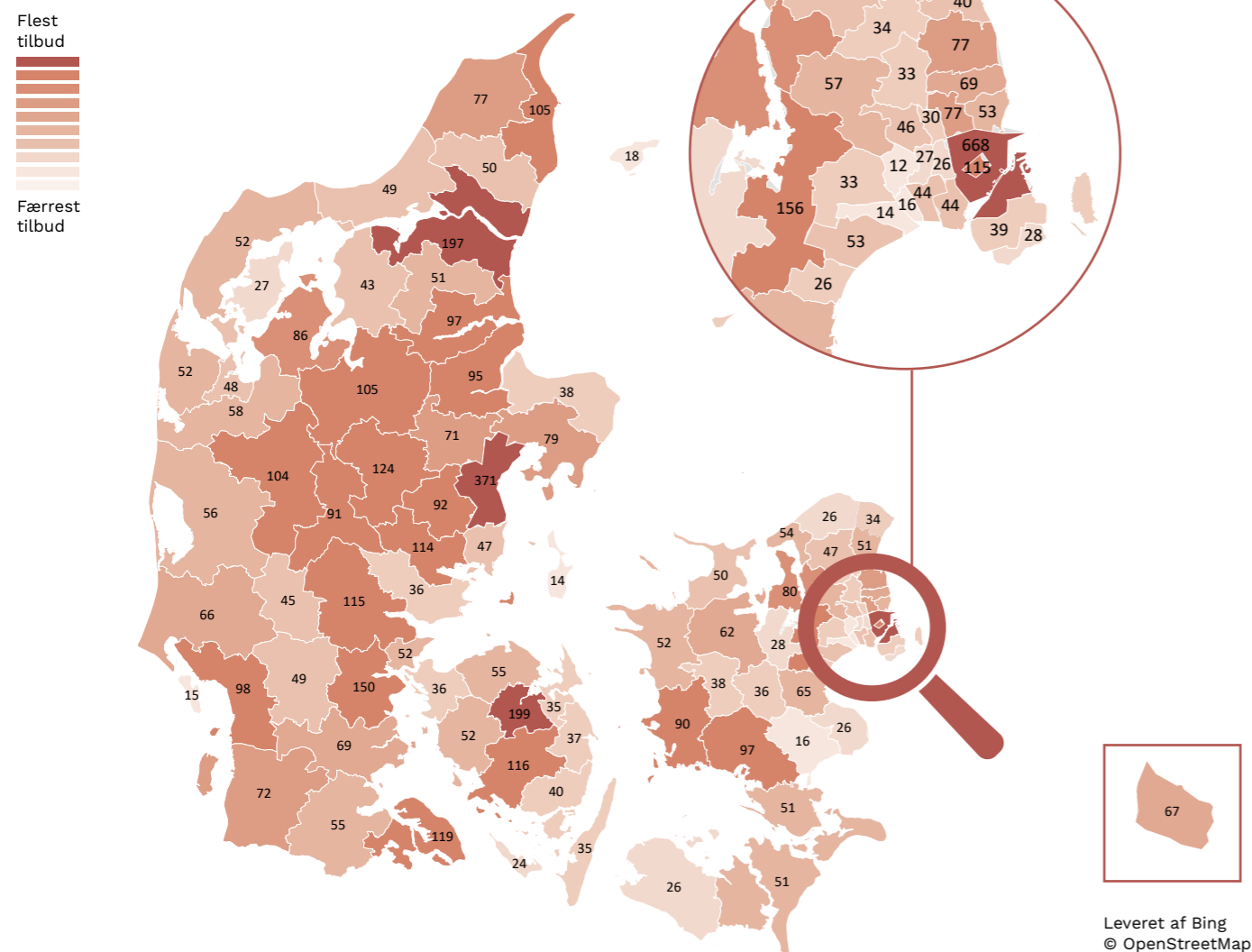
De 12.471 idrætslige fritidstilbud fordeler sig som kortet i figur 2 viser. Generelt ses det, at der er idrætstilbud i alle landets kommuner. Antallet af fritidstilbud varierer på tværs af kommunerne og spænder fra 718 i Københavns kommune til 9 i Læsø kommune.

Figur 3 - Antal idébestemte fritidstilbud pr. kommune



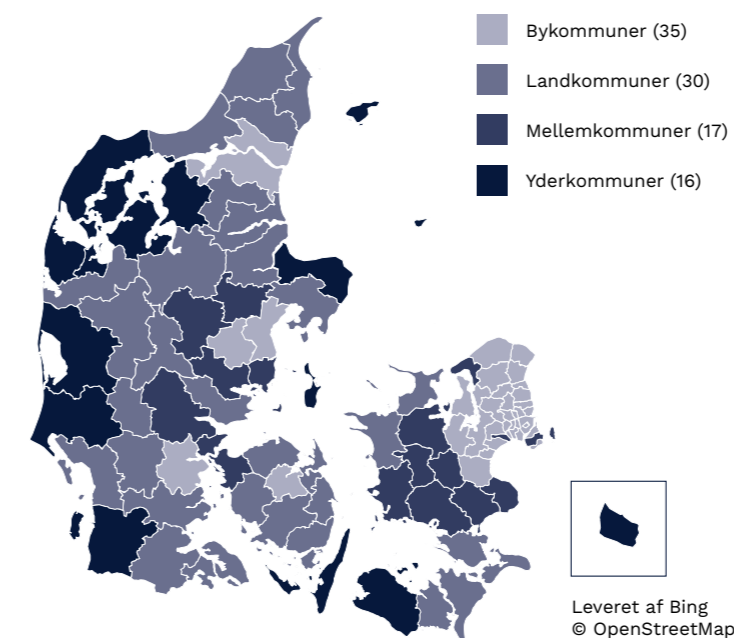
De 3.636 idébestemte tilbud fordeler sig som figur 3 viser. Det er Københavns kommune, der har flest med 232 idébestemte fritidstilbud, mens Fanø og Ærø begge har 5 idébestemte fritidstilbud.

Figur 4 - Antal kulturelle fritidstilbud pr. kommune



Der er kortlagt 6.845 kulturelle tilbud. De fleste af disse findes i de større byer, og det er Københavns kommune, som med antallet 668 har flest kulturelle fritidstilbud. I den anden ende af skalaen ligger Albertslund med færrest tilbud, nemlig 12. Det skal dog bemærkes, at der flere steder i landet og især i kommunerne omkring København (f.eks. i Albertslund) ofte er tradition for at anvende fritidstilbud udenfor egen kommunegrænse.

Figur 5 - Kommunernes inddeling i kommunetyper



Kommunetyper

For at anskue den geografiske fordeling på en mere sammenlignelig måde er kommunerne blevet grupperet. Kommunerne er inddelt i fire typer: bykommuner, mellemkommuner, landkommuner og yderkommuner⁴. Inddelingen af kommunetyper afbildes på danmarkskortet i figur 5, og hver enkelt kommunes kategorisering er også angivet i kommuneoverblikket i bilag B.

Antallet af fritidstilbud opdelt på kommunetyper

I tabel 1 fremgår det, at der findes mange fritidstilbud uanset kommunetypen. Det er dog i bykommunerne, der er flest fritidstilbud, og det er i yderkommunerne, der er færrest fritidstilbud. Det er værd at bemærke, at landkommunerne har næstflest fritidstilbud og således flere end mellemkommunerne. Samtidig ses det også, at der i alle kommunetyper findes idébestemte, kulturelle og idrætslige fritidstilbud. Der er en svag tendens til, at de kulturelle fritidstilbud fylder mere i byerne end på landet (andelene går fra 34% af det samlede udbud til 25%), og omvendt fylder idrætsstilbud mere på landet end i byerne (andelene går fra 50% af det samlede udbud til 58%).

Efter etableringen af fritidstilbuddenes antal og geografiske fordeling har det næste afsnit fokus på, hvilke forskellige former for fritidstilbud der er kortlagt.

Tabel 1 - Fritidstilbud opdelt på kommunetype

Kommunetype	Gennemsnitligt antal fritidstilbud per kommunetype			
	I alt	Idrætslige	Idébestemte	Kulturelle
Bykommune	260	129	42	89
Mellemkommune	211	119	31	61
Landkommune	247	143	38	66
Yderkommune	178	103	29	45
Kommunetype	Andel af samlede tilbud i hver kommunetype			
	I alt	Idrætslige	Idébestemte	Kulturelle
Bykommune	260	50%	16%	34%
Mellemkommune	211	56%	15%	29%
Landkommune	247	58%	15%	27%
Yderkommune	178	58%	16%	25%

4. Opdelingen er lavet alene for overskuelighedens skyld og med inspiration fra de 4 kommunetyper i Landdistriktsredøgørelsen fra 2011, Link: <https://www.ism.dk/media/27272/landdistriktsredogoeelse-2011.pdf>

Variationsanalyse – hvad kan man gå til?

Fritidstilbuddene er registreret under 97 forskellige aktivitetstyper. Aktivitetstyperne spænder fra musik og spejderaktiviteter til håndbold og rollespil. I bilag A er der en oversigt over de forskellige aktivitetstyper samt en kort beskrivelse af, hvad de indebærer. Det er vigtigt for forståelsen i dette afsnit, at aktivitetstyperne fra idrætsområdet er mere detaljeret; således er fodbold, håndbold og badminton selvstændige aktivitetstyper i samstemning med de kategoriseringer, DIF, DGI og Firmaidrættens bruger i deres optegnelser i Det Centrale Foreningsregister (CFR). Andre aktivitetstyper, såsom 'musik', er mere overordnet, idet den f.eks. både indeholder kor, instrumentundervisning, medlem af garder, orkester og band. Sammenligningerne mellem aktivitetstyperne skal have dette in mente.

De mest udbudte og udbredte aktiviteter

Tabel 2 viser de 10 aktivitetstyper, hvor der på tværs af landet er flest fritidstilbud. Samtidig viser tabellen en top-10 over hvilke aktivitetstyper, der er repræsenteret i flest kommuner. Tabellen viser således top-10 i forhold til udbud og i forhold til landsudbredelse. Den aktivitetstype, som er udbudt flest gange, er musik (2.464), dernæst kommer fodbold (1.472) og spejder- og udendørsaktiviteter (1.278).

De 10 største aktivitetstyper set i forhold til udbredelse i landets 98 kommuner adskiller sig en smule fra de største aktivitetstyper målt på antal fritidstilbud. Fodbold, musik, badminton, politiske aktiviteter og biblioteksaktiviteter er repræsenteret i alle landets kommuner.

Tabel 2 – Top-10 aktivitetstyper set i forhold til udbud og udbredelse

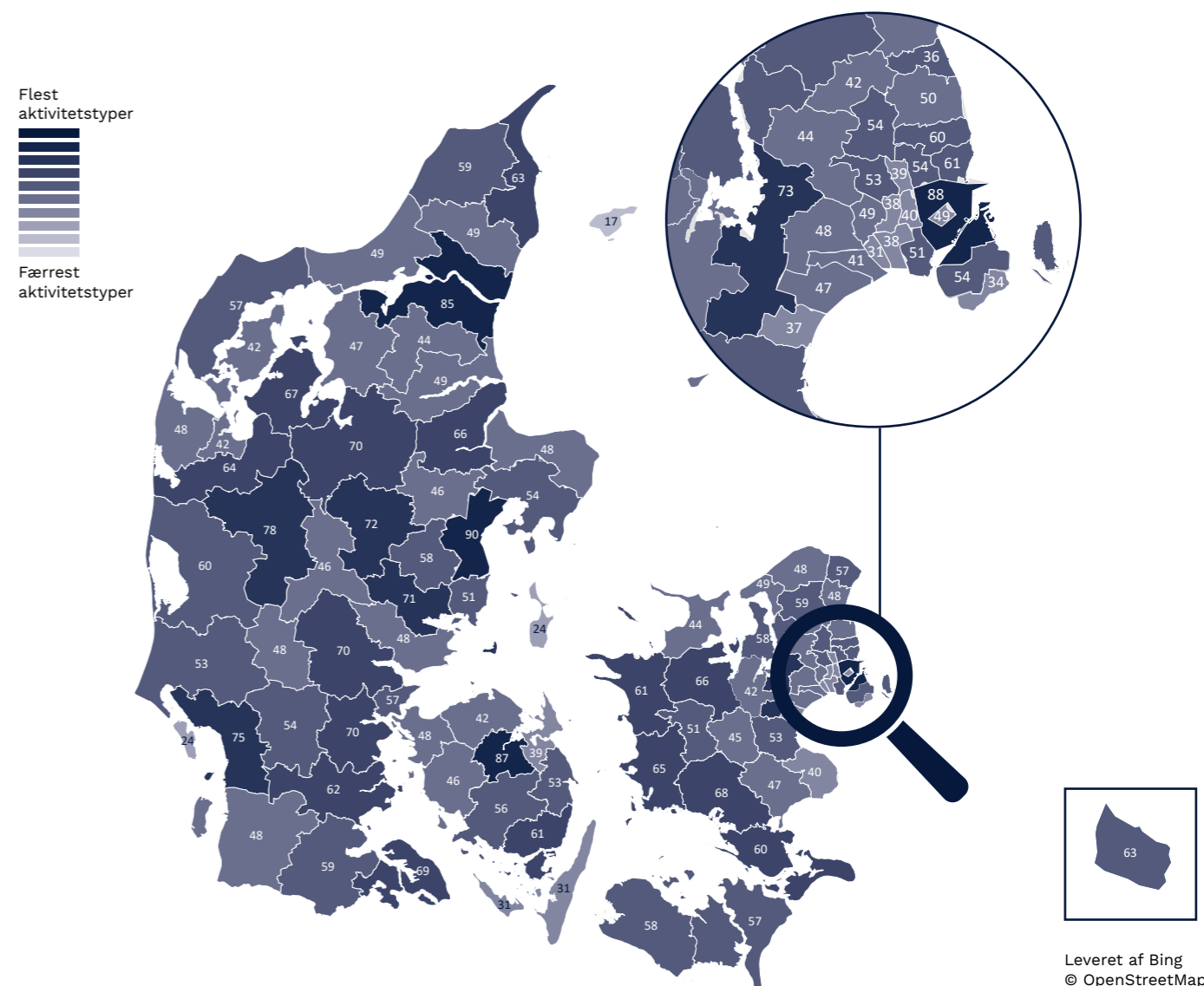
Udbud - efter antal fritidstilbud			Udbredelse - efter antal kommuner (ud af 98)		
#	Aktivitetstype	Antal fritidstilbud i hele landet	#	Aktivitetstype	Antal kommuner, som aktiviteten er repræsenteret i
1	Musik	2.464	1	Badminton	98
2	Fodbold	1.472	2	Bibliotek	98
3	Spejder- og udendørsaktiviteter	1.278	3	Fodbold	98
4	Gymnastik	1.037	4	Musik	98
5	Scenekunst (teater, dans, musical, performance, cirkus)	977	5	Politiske aktiviteter	98
6	Badminton	971	6	Fritids- og klubaktiviteter	97
7	Fritids- og klubaktiviteter	869	7	Gymnastik	97
8	Fitness	792	8	Skydning	97
9	Håndværk & design	767	9	Spejder- og udendørsaktiviteter	97
10	Trosbaserede aktiviteter	676	10	Tennis	97

De mindst udbudte og udbredte aktiviteter udgøres især af de mere nicheprægede fritidstilbud – og især inden for idrætten. Det gælder f.eks. krocket, moderne femkamp eller curling. De nicheprægede fritidstilbud er i lav grad udbudt, ligesom der er en lav udbredelse på tværs af landets kommuner.

Variation i udbuddet på tværs af landet

Kortlægningen viser, at der i mange kommuner er et bredt udbud af forskellige slags fritidstilbud. Der ses dog også tydelige forskelle på tværs af landet. I danmarkskortet i figur 6 fremgår antallet af udbudte aktivitetstyper indenfor fritidstilbud vist for hver kommune, dette er ud af de 97 forskellige aktivitetstyper.

Figur 6 – Antal aktivitetstyper repræsenteret i hver kommune ud af 97 mulige

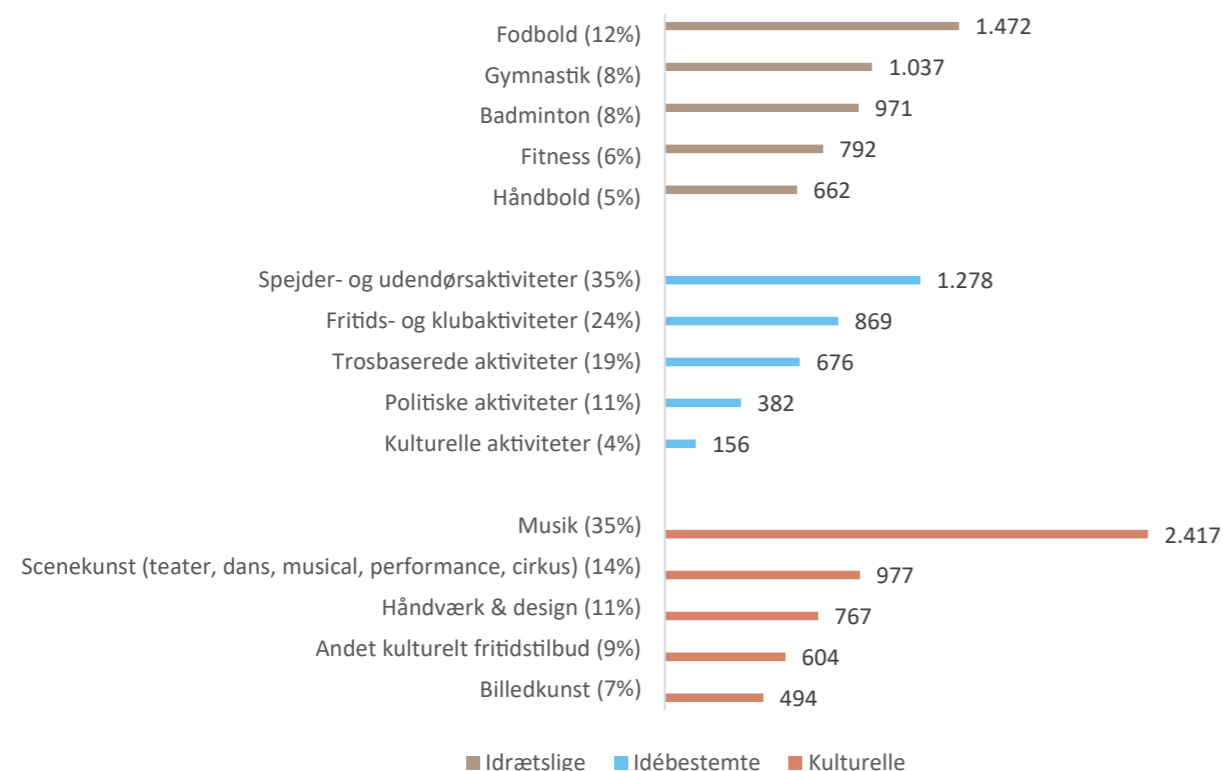


Opsummerende kan det siges, at det generelt er i de større bykommuner, at der er flest forskellige aktivitetstyper repræsenteret. Det er i de mindre ø-kommuner, men også i nogle af forstadskommunerne til København, der er færrest aktivitetstyper repræsenteret. Dækningsgraden (som er et udtryk for, hvor mange forskellige aktivitetstyper, der er repræsenteret i kommunerne, ud af det samlede antal på 97) svinger fra 93% i Aarhus kommune til 18% i Læsø kommune.

Variationsanalyse inden for hver fritidslivssøjle

I grafen i figur 7 er der zoomet ind på hvilke aktivitetstyper, som er mest udbredt inden for hver af de tre fritidslivssøjler. På tværs af alle tre søjler ses det, at der er stor forskel på udbredelsen af nummer 1 og nummer 5 i rangeringen – særligt inden for kultur og idébestemt, hvor de øverste aktivitetstyper er markant mere udbredte end de nederste.

Figur 7 – Top-5 aktivitetstyper i hver fritidslivssøjle (procentsatserne viser, hvor stor en andel aktivitetstypen udgør af alle fritidstilbud i søjlen)



Fritidslivssøjlerne set i forhold til geografi

I tabellerne 3, 4 og 5 ses de kommuner, hvor henholdsvis flest og færrest aktivitetstyper er repræsenteret for hver søjle. Dette siger noget om, hvor stor variationen i udbuddet af fritidstilbud er inden for hver søjle på tværs af landet.

Table 3 - Kommuner med flest og færrest aktivitetstyper inden for idrætssøjlen

Idrætslige - Kommuner hvor variationen er størst og mindst (ud af 78 aktivitetstyper)							
Størst variation (flest aktivitetstyper)				Mindst variation (færrest aktivitetstyper)			
#	Kommune	Antal aktivitetstyper	Andel (ud af 78)	#	Kommune	Antal aktivitetstyper	Andel (ud af 78)
1	Aarhus	72	92%	1	Læsø	7	9%
2	København	70	90%	2	Samsø	13	17%
3	Odense	69	88%	3	Fanø	14	18%
4	Aalborg	67	86%	4	Ærø	18	23%
5	Herning	61	78%	5	Langeland	19	24%

Table 4 - Kommuner med flest og færrest aktivitetstyper inden for den idébestemte søjle

Idébestemte - Kommuner hvor variationen er størst og mindst (ud af 10 aktivitetstyper)							
Størst variation (flest aktivitetstyper)				Mindst variation (færrest aktivitetstyper)			
#	Kommune	Antal aktivitetstyper	Andel (ud af 10)	#	Kommune	Antal aktivitetstyper	Andel (ud af 10)
1	Aalborg	9	90%	1	Dragør	3	30%
2	Aarhus	9	90%	2	Fanø	3	30%
3	Holbæk	9	90%	3	Læsø	3	30%
4	Odense	9	90%	4	Vallensbæk	3	30%
5	Roskilde	9	90%	5	Allerød	4	40%

Table 5 - Kommuner med flest og færrest aktivitetstyper inden for kultursøjlen

Kulturelle - Kommuner hvor variationen er størst og mindst (ud af 10 aktivitetstyper)							
Størst variation (flest aktivitetstyper)				Mindst variation (færrest aktivitetstyper)			
#	Kommune	Antal aktivitetstyper	Andel (ud af 10)	#	Kommune	Antal aktivitetstyper	Andel (ud af 10)
1	Aalborg	10	100%	1	Albertslund	6	60%
2	Aarhus	10	100%	2	Allerød	7	70%
3	Esbjerg	10	100%	3	Fakse	7	70%
4	Frederikshavn	10	100%	4	Fanø	7	70%
5	Frederikssund	10	100%	5	Favrskov	7	70%

Note: I tabel 3,4 og 5 summerer antallet af aktivitetstyper til 98, dette skyldes, at aktivitetstypen "Musik" både er repræsenteret i den kulturelle søjle samt i den idébestemte søjle. Hvis to eller flere kommuner har samme antal aktivitetstyper, er kommunerne vist efter alfabetisk rækkefølge. Det betyder, at der kan være flere kommuner end de viste i tabel 4 og 5, der kan have henholdsvis 9 og 10 i antal aktivitetstyper.

På tværs af alle tre fritidslivssøjler ses det, at de kommuner, hvor variationen er størst (altså hvor der er flest forskellige aktivitetstyper repræsenteret), typisk er større bykommuner som Aarhus, København, Aalborg og Odense, mens kommuner med mindst variation ofte er mindre ø-kommuner som Læsø og Fanø eller kommuner tæt på de større byer såsom Allerød og Albertslund.

Hvem udbyder fritidstilbuddene?

Analysens sidste tema omhandler de aktører, der udbyder fritidstilbuddene. I dette afsnit er fokus på antal udbydere og ikke på antal fritidstilbud. Det er vigtigt at understrege, at nogle udbydere (f.eks. en kulturskole eller en idrætsforening) kan udbyde flere fritidstilbud (såsom både sang og teater eller både gymnastik og håndbold), selvom der er tale om én aktør.

I alt er der kortlagt 16.525 unikke udbydere af de 22.952 fritidstilbud til børn og unge – det vil sige, at nogle udbydere er registreret med flere end et fritidstilbud. Som det fremgår af tabel 6, er langt størstedelen af disse aktører foreninger (79%). Den næststørste gruppe er kirkerne (6%) efterfulgt af fritids- og ungdomsklubber (4%).

I tabel 6 ses det, at der i alle tre fritidslivssøjler findes foreninger, der udbyder fritidstilbud. De fleste andre aktørtyper er dog især repræsenteret under kultursøjlen. I den idrætslige søjle er alle udbydere i kortlægningen foreninger. I den idébestemte søjle udgør foreninger langt størstedelen af aktørerne, derudover kommer fritids- og ungdomsklubber samt ungdomsskoler, som er medlemmer af Ungdomsringen. I den kulturelle søjle fylder foreningerne også mest, men derudover er der en bred skare af aktører, som udbyder fritidstilbud til børn og unge. Kirken er nr. 2 på listen af udbydere i den kulturelle søjle. Det er især kor-aktiviteter, der er rigt udbudt i kirkerne.

Tabel 6 – Oversigt over udbyderne af fritidstilbud. I alt samt inden for hver fritidslivssøjle

Aktørtype	Alle udbydere		Idébestemte		Kulturelle		Idrætslige	
	Antal unikke udbydere	Andel af alle udbydere (ud af 16.525)	Antal	Andel af idébestemte (ud af 3.443)	Antal	Andel af kulturelle (ud af 4.916)	Antal	Andel af idrætslige (ud af 8.327)
Forening	13.112	79%	2.765	80%	2.138	43%	8.327	100%
Kirke	1.026	6%	0	0%	1.026	21%	0	0%
Fritids- og ungdomsklub	712	4%	617	18%	115	2%	0	0%
Bibliotek	415	3%	0	0%	415	8%	0	0%
Kulturskole	339	2%	0	0%	339	7%	0	0%
Aftenskole	311	2%	0	0%	311	6%	0	0%
Kulturinstitution	290	2%	0	0%	290	6%	0	0%
Ungdomsskole	267	2%	61	2%	229	5%	0	0%
Kulturhus	53	0%	0	0%	53	1%	0	0%
I alt	16.525	100%	3.443	100%	4.916	100%	8.327	100%

Note: Summen af antal udbydere pr. søjle overstiger det samlede antal unikke udbydere, da en udbyder kan have tilbud inden for flere søjler.



Foto venligst udlånt af Landsgardeforeningen
Fotograf: Kathryn Harris

Opsamling

Kortlægningen her giver et nuanceret billede af udbuddet af fritidstilbud til børn og unge i alle dele af landet med fokus på *variation*.

Analysen viser, at der er et stort og alsidigt udbud af fritidstilbud over hele landet, men den synliggør samtidig nogle geografiske forskelle, og den viser, hvordan organiseringen af fritidstilbud varierer i de tre søjler: de idrætslige tilbud, de idébestemte tilbud og de kulturelle tilbud.

Denne kortlægning er den første af sin slags. Den har kortlagt 22.952 fritidstilbud, som fordeler sig på tværs af de tre fritidslivssøjler med 12.471 idræts tilbud, 6.845 kulturtilbud og 3.636 idébestemte tilbud. Tilbuddene udbydes af 16.525 unikke aktører, hvoraf foreninger udgør langt den største gruppe (79%), efterfulgt af kirker (6%) samt fritids- og ungdomsklubber (4%). Foreninger er repræsenteret i alle tre fritidslivssøjler, mens de øvrige aktørtyper primært findes inden for kultursøjlen.

Der er stor geografisk variation i antallet af fritidstilbud på tværs af landets kommuner. Flest fritidstilbud findes i København (1.618), Aarhus (1.106) og Aalborg (792), mens de mindste ø-kommuner Fanø (36), Samsø (35) og Læsø (33) har færrest. Når antallet af tilbud ses i forhold til antallet af børn og unge under 25 år, vender billedet: her topper Læsø, Fanø og Samsø, mens Rødovre, Gladsaxe og Frederiksberg har færrest tilbud pr. 1.000 børn og unge. Opdelt på kommunetyper ses flest tilbud i bykommunerne og færrest i yderkommunerne, og der er en svag tendens til, at kulturtilbud fylder forholdsmæssigt mere i byerne, mens idræts tilbud fylder forholdsmæssigt mere i yderkommunerne og i landkommunerne.

Fritidstilbuddene fordeler sig på 97 forskellige aktivitetstyper. Musik (2.417), fodbold (1.472) og spejder- og uden-dørsaktiviteter (1.278) er de tre aktivitetstyper med flest tilbud på landsplan. Disse tilbud er også udbredt i hele landet. Der er forskel på, hvor mange af de samlede 97 aktivitetstyper i kortlægningen, der er udbudt i den enkelte kommune, men den store andel af musik skal ses i sammenhæng med kommunernes lovmæssige forpligtigelse til at drive musikskole. Andelen af de 97 aktivitetstyper, der er repræsenteret i den enkelte kommune, spænder fra 18% i Læsø til 93% i Aarhus og er generelt højest i de større bykommuner og lavest i de mindste ø-kommuner.

Samlet viser kortlægningen, at der findes et bredt og mangfoldigt udbud af fritidstilbud i alle dele af landet, men at både antal, variation og sammensætning af fritidstilbud varierer mellem kommunerne. Det skal understreges, at kortlægningen beskriver udbuddet af fritidstilbud og ikke deltagelsen i dem; et højt antal tilbud er således ikke ensbetydende med høj deltagelse, ligesom et lavere antal ikke nødvendigvis betyder lav deltagelse.



Foto venligst udlånt af DATS
Fotograf: Axel Gadegaard

Perspektivering

Et afsæt for samtale og dialog

Alm. Brand Foreningens afsæt for at igangsætte kortlægningen er Trivselskommissionens anbefaling 24⁴ om, at alle børn og unge bør have en fritidsaktivitet sammen med andre baseret på deres interesser, og at dette forudsætter, at der er et bredt varieret og tilgængeligt udbud i hele landet.

Kortlægningens formål er at skabe et tværgående overblik over udbuddet af fritidstilbud på tværs af kommuner, aktivitetstyper og aktører, som synliggør både omfanget af og forskelle i fritidstilbuddene, antallet af tilbud fordelt geografisk, variationen i indholdet og organisering af fritidstilbuddene.

Kortlægningen viser et fritidsliv med et betydeligt omfang og stor mangfoldighed. Med knap 23.000 identificerede fritidstilbud og en bred vifte af aktivitetstyper bekræfter kortlægningen, at fritidslivet rummer mange muligheder for børn og unge. Samtidig viser data, at tilbud af fritidsaktiviteter er forskellig på tværs af geografi, aktivitetstyper og organiseringsformer.

Perspektiver på organiseringsformer blandt aktørerne

Kortlægningen viser, at foreningsmodellen er den hyppigst forekommende organiseringsform, men kortlægningen identificerer også, at der er flere andre organiseringsformer for fritidstilbud, som fungerer parallelt med foreningsmodellen.

Der er derved et behov for at se nærmere på, hvilke betydninger de forskellige organiseringsformer har for rammer og forudsætninger hos de forskellige aktører inden for fritidslivet, og derved hvordan fritidslivet kan udvikles, og hvordan variation i valgmuligheder kan stimuleres. Hvilke betydninger, de forskellige organisationsformer har for aktørerne, og hvilke potentialer, aktørerne kan have for at bidrage til udvikling af fritidslivet og øget variation i fritidstilbud, er ikke inddraget i denne kortlægning. Ligeledes indbefatter kortlægningen alene den del af fritidslivet, som er tilstrækkeligt organiseret til at kunne registreres, mens de mindre formaliserede fællesskaber og kommercielle tilbud ikke er indbefattet.

Børnenes og de unges perspektiver

Eftersom kortlægningen alene indeholder data om udbud af fritidstilbud, er der ikke indsamlet eller analyseret viden om, hvilke forhold og barrierer der står i vejen for, at flere børn og unge bliver opmærksomme på og får adgang til fritidstilbud, de har lyst til at gå til. Der er behov for mere viden om, hvad strukturelle barrierer som geografi, økonomi, logistiske og praktiske forhold som transportmuligheder, udbudsfrekvens og ventelister har af betydning for børns og unges valg og fravalg af at melde sig til et fritidstilbud.

Ligeledes kan der være sociale, relationelle og individuelle forhold hos børn og unge, som kan påvirke det enkelte barn eller unges deltagelse i fritidslivets muligheder. Følgelig kan der være behov for mere viden om, hvad der er de vigtigste faktorer for børns og unges valg, deltagelse og fravalg. Hvad indebærer et meningsfuldt fællesskab i og omkring en fritidsaktivitet for en 8-årig og for en 14-årig? Hvordan varierer deres prioriteringer og ønsker på tværs af alder, interesser og livssituation?

Disse og mange andre indsigter fra efterspørgselssiden blandt børn og unge vil det nu være muligt at sammenholde med denne kortlægnings udbudsperspektiv.



4. Trivselskommissionens afrapportering, februar 2025 (s. 112).

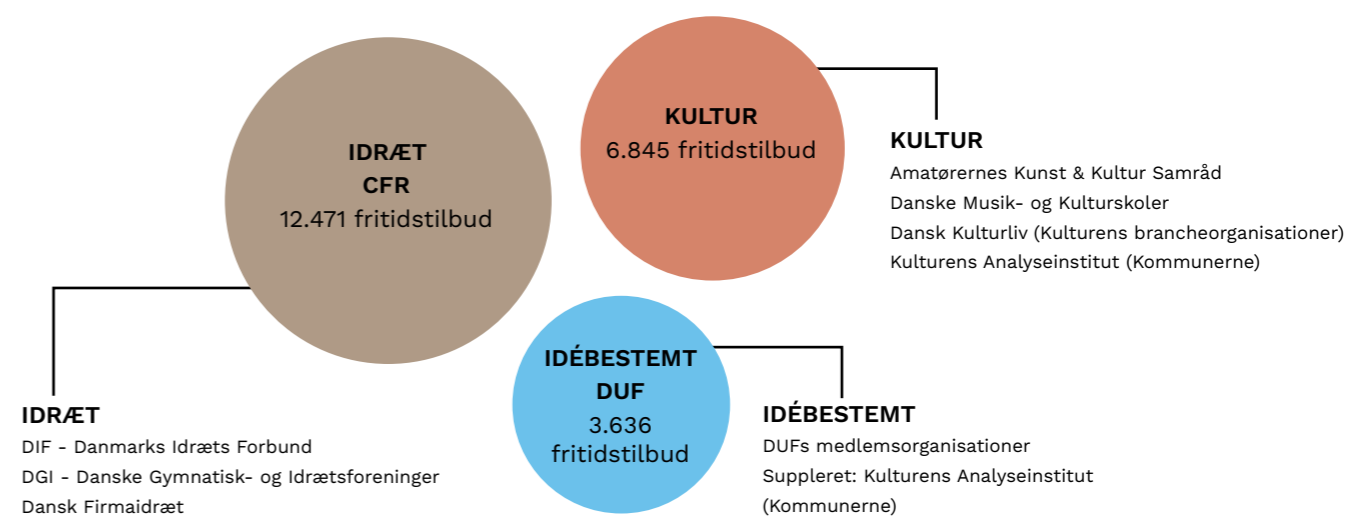
Link: <https://uvm.dk/media/vxwpxnc/250224-trivselskommissionens-afrapportering.pdf>

Foto: Stockphoto

Metode

Indsamlingen af data om fritidstilbud til børn og unge i alderen 0-25 år til denne kortlægning er sket gennem i et samarbejde mellem Dansk Kulturliv, Moos-Bjerre Consultants (M.B.C.) og Kulturens Analyseinstitut med bidrag fra en lang række af fritidslivets aktører.

Figur 8 - Dataindsamling



Moos-Bjerre Consultants har indsamlet data om de idébestemte aktiviteter i samarbejde med DUF -Dansk Ungdoms Fællesråd samt indhentet data om de idrætslige aktiviteter fra det offentligt tilgængelige register kaldet CFR – Det Centrale Forenings Register.

Dansk Kulturliv har indsamlet data fra DMK - Danske Musik- og Kulturskoler, fra AKKS - Amatørernes Kunst & Kultur Samråd og fra Dansk Kulturlivs medlemsorganisationer; Dansk Live, Dansk Scenekunst, ODM Danske Museer, Danmarks Biblioteksforening, Kulturhusene i Danmark og Danske Koncert- og Kulturhuse.

Kulturens Analyseinstitut har indsamlet data via en bred søgning på digitale platforme og via kontakt til alle landets kommuner.

Således er der blevet samlet data indenfor de tre søjler

1. Idrætslige fritidsaktiviteter
2. Idébestemte fritidsaktiviteter
3. Kulturelle fritidsaktiviteter

Rapporten kortlægger 16.525 udbydere af fritidstilbud, som tilsammen udbyder 22.952 tilbud. Det betyder, at én udbyder indgår med flere linjer i datasættet, hvis de udbyder flere forskellige aktiviteter. Dette er valgt for at sikre den bredest mulige afdækning af variation, som er kortlægningens primære fokus.

En afgrænsning

Nogle udbydere - f.eks. store foreninger i byområder eller større institutioner - vil have samme aktivitet flere steder eller med mange forskellige hold. Denne kortlægning viser ikke, hvis én udbyder tilbyder flere forskellige hold eller grupper indenfor samme fritidsaktivitet til samme aldersgruppe. En gymnastikforening vil f.eks. godt kunne have det samme tilbud om børnegymnastik på mange parallelle hold f.eks. på flere forskellige adresser eller til henholdsvis begyndere og øvede.

Metoderne for indsamlingen af data i de tre søjler er senere i dette afsnit beskrevet en for en. Metoderne har været forskellige, og adgangen til information fra de forskellige kilder samt detaljeringsgrad har været varierende. Derfor er der pågået et arbejde med at udpege, hvilke parametre det var muligt at inddrage på tværs af datakilder, og som dermed har kunne medtages.



Foto venligst udlånt af Sorø Kunstmuseum
Fotograf: Martin Sølyst

Dubletter

Med flere datakilder, og med den variation i praksis for registrering af fritidstilbud, som rapporten gør rede for i det indledende afsnit om fritidslivets landskab, er der risiko for dubletter i den endelige datasamling – altså at det samme fritidstilbud fremgår flere gange. Det samlede datamateriale er gennemgået for dubletter på udbydernavn sammenholdt med aktivitetstype, og det er siden efterprøvet med stikprøver. Den fejlmargen, som måske forekommer, vurderes som acceptabel og uden væsentlig betydning for rapportens konklusioner.

Kortlægningens dækningsgrad

Med de indsamlingsmetoder, der er anvendt og beskrevet her, vurderes det, at en væsentlig andel af fritidstilbud til børn og unge er med i kortlægningen, men den dækker ikke alt. For eksempel er det i kortlægningsarbejdet valgt at undlade at forsøge at kortlægge de kommercielt udbudte fritidstilbud. Kommercielt drevne aktiviteter kan være lige så relevante for børn og unge som andre aktiviteter, men der findes ikke et samlet overblik over disse, som gør det muligt at indsamle data herom, uden at det vil kræve mange ekstra ressourcer. Gentages kortlægningen, vil det give mening at forsøge også at kortlægge de kommercielle fritidstilbud.



Foto venligst udlånt af DIF

Følgende parametre er inddraget i kortlægningen på tværs af alle kortlagte fritidstilbud:

Udbyderens navn:	Udbyderen kan være mange i det spektrum, der tegnes af kommunale institutioner, foreninger og professionelle kulturinstitutioner. Det kan f.eks. være Vendsyssel Teater, Kulturhuset INSP! i Roskilde, De Grønne Pigespejdere i Espergærde eller Ventilen Kolding.
Udbyderens hjemkommune:	Data er opdelt efter kommuner for at kunne arbejde med kortlægning af spredning og variation opgjort på kommuneniveau.
Fritidssøjle:	Her er data delt ind til at tilhøre én af de tre søjler, som kortlægningen har opdelt fritidslivsaktiviteterne i: kulturelle fritidsaktiviteter, idébestemte fritidsaktiviteter eller idrættens fritidsaktiviteter.
Aktivitetstype:	Kortlægningen arbejder med 97 forskellige aktivitetstyper. 78 knytter sig til de idrætslige fritidsaktiviteter. 10 knytter sig til søjlen for de idébestemte aktiviteter, 10 knytter sig til de kulturelle fritidsaktiviteter, heraf knytter 1 sig til både de idébestemte og de kulturelle aktiviteter. De 97 aktivitetstyper er blevet til efter dialog med de forskellige aktører, der har bidraget med data til kortlægningen.
Aktørtype:	Der er blevet fastlagt 9 aktørtyper for at kunne identificere og nuancere mangfoldigheden i fritidslivets organisering. De 9 aktørtyper er listet op her og beskrives nærmere i bilag A: <ul style="list-style-type: none"> • Aftenskole • Bibliotek • Forening • Fritids- og ungdomsklub • Kirke • Kulturhus • Kulturinstitution • Kulturskole • Ungdomsskole

Undersøgelsen her har ikke medtaget fritidstilbud, der ligger i det danske mindretal i Nordtyskland og udenfor Danmarks grænser i Rigsfællesskabet.

Fra indsamling til færdig analyse

Det indsamlede datamateriale er efter gennemført kvalitetskontrol og validering bearbejdet og omsat til analytiske indsigter. Der er gennemført deskriptive analyser på antal af fritidstilbud, typen af aktiviteterne, udbyderne samt opdelinger inden for kommunetyper og de tre søjler. Rapportens analysekapitel indeholder de analyser, som der er foretaget.

Ud over data om fritidstilbud inddrager analysen oplysninger om kommunetyper inspireret af den opdeling, der er anvendt i Landdistriktsredegørelsen fra 2011, samt data fra Danmarks Statistik vedrørende antallet af børn og unge i de enkelte kommuner.

Indsamling af data – Moos-Bjerre Consultants (M.B.C.)

Det idébestemte område

Fakta og proces

M.B.C. har i samarbejde med og gennem DUF – Dansk Ungdoms Fællesråd – i perioden fra december 2025 til marts 2026 indsamlet data fra DUFs i alt 78 medlemsorganisationer. Konkret og processuelt er der tale om, at DUF på vegne af M.B.C. har udsendt en excel-dataskabelon over informationer, som medlemsorganisationerne er blevet bedt om selv at udfylde. Det har været følgende oplysninger: Lokalforeningens navn, kommune, postnummer og adresse.

M.B.C. har derefter samlet og indsat disse forskellige datakilder i et samlet masterark, hvor M.B.C. har kategoriseret dataene yderligere efter, hvilken af de tre søjler dataene hørte under, samt hvilken aktivitets- og aktørtype der beskrev dataene. Når det angår aktivitetstype, har M.B.C. i vid udstrækning fulgt DUFs egen kategorisering af deres medlemsorganisationer, som kan findes på DUFs hjemmeside. Der er lavet enkelte justeringer i samarbejde med DUF. Når det angår aktørtype, har M.B.C. kategoriseret DUFs medlemsorganisationer under aktørtypen ”Forening”; kun medlemsorganisationen ”Ungdomsringen” er blevet kategoriseret under aktørtypen ”Fritids- og ungdomsklub” eller ”Ungdomsskole”.

Særlige opmærksomhedspunkter

De elev- og studenterorganisationer, som hører under DUF (i alt 8), er fjernet fra analysen, da disse organisationer har aktiviteter, som ikke er åbne for alle, og derfor falder disse aktiviteter uden for undersøgelsens definition.

I alt indgår der data fra 52 medlemsorganisationer ud af 78. De manglende organisationer er (foruden elev- og studenterorganisationerne) i høj grad små organisationer, som vurderes at have få fritidstilbud. At det ikke er lykkedes at indsamle relevant data fra alle medlemsorganisationer, kan skyldes, at medlemsorganisationerne ikke har haft ressourcer til at deltage i undersøgelsen i den pågældende periode.

Det skal også bemærkes, at dataene fra DUF er knyttet til lokalforeninger. En registreret lokalforening i regi af DUF kan således i realiteten godt udbyde flere aktivitetstyper, hvilket betyder, at antallet af lokalforeninger ikke nødvendigvis svarer til antallet af aktiviteter. Dette medfører en vis usikkerhed i opgørelsen af antal aktiviteter, der udbydes gennem DUFs medlemmer, og dette bør tages i betragtning ved fortolkningen af resultaterne, når det gælder søjlen om det idébestemte. Konsekvensen er, at denne analyse undervurderer antallet af fritidstilbud på det idébestemte område.



Foto: Stockphoto

De idrætslige fritidsaktiviteter

Fakta og proces

I marts 2026 foretog M.B.C. et dataudtræk på idrætsområdet via CFR-registret – Det Centrale Foreningsregister. Dataudtrækket indeholder data fra 2025. CFR-registret er udviklet af DGI, DIF og Firmaidrætten og bruges som en samlet opgørelse over medlemstallene for registrerede danske foreninger på idrætsområdet. CFR anvendes bredt i analyser af foreningslivet i Danmark og giver et struktureret overblik over udviklingen i medlemstal på tværs af idrætsforeninger.

Dataudtrækket er filtreret således, at der kun tages foreninger med, som har et eller flere registrerede medlemmer under 25 år.

Særlige opmærksomhedspunkter

Dataudtrækket indeholder oplysninger om, hvilke aktiviteter der udbydes i hver forening. Det er vigtigt at være opmærksom på, at aktivitetstyperne i CFR er relativt specifikke set i forhold til aktivitetstyperne inden for de andre søjler. Hvor de idrætslige fritidstilbud er fordelt på 78 aktivitetstyper, er både de kulturelle og de idébestemte aktiviteter fordelt på 10 aktivitetstyper hver.

Dataudtrækket indeholdt oprindeligt 84 aktivitetstyper. Der er fjernet de fritidstilbud, som havde følgende aktivitetstyper: senioridræt, ikke idrætslig aktivitet (kommune), motion på arbejdspladsen, fri-, efter- og højskole, erhvervsskole samt spejderaktivitet. Disse seks aktivitetstyper vurderes enten at være uden for undersøgelsens definition i forståelse af et åbent tilbud for børn og unge eller allerede være dækket af de andre datakilder i kortlægningen. Der indgår således 78 aktivitetstyper for idrætslige tilbud.

Indsamling af data – Kulturens Analyseinstitut

Fakta og proces

Kulturens Analyseinstitut har i tidsrummet januar til marts 2026 researchet alle 98 kommuner for viden om de fritidsaktiviteter for børn og unge, der findes i kommunen.

Researchen i hver kommune er foregået ved:

1. Gennemgang af kommunens hjemmeside og forenings-/fritidsportal
2. Tjek af bibliotekers aktivitetsnetsider (f.eks. læseklubber etc)
3. Tjek af museers netsider (frivillige, håndarbejde, kunst etc.)
4. Tjek af biografers netsider (inkl. Frivillige foreningsbiografer, filmklubber)
5. Tjek af aftenskolerers netsider (FOF, LOF, AOF, GOK og FORA)
6. Tjek kulturhuse/Forsamlingshus/Medborgerhuses netsider
7. Tjek af kirkers aktivitetssider



Foto: Stockphoto

Researchen fra det nævnte er kvalitetssikret op imod eksisterende arbejde i de 25 kommuner, som Kulturens Analyseinstitut allerede har kortlagt. Der er desuden gennemført en bred kontrol af datagrundlaget i dialog med kommunale repræsentanter på tværs af landet.

Særlige opmærksomhedspunkter

Der er usikkerheder knyttet til de steder i kommunen, som i høj grad rummer lokaler, der bruges af andre – f.eks. kulturhuse, biblioteker mm. Her foregår ofte både aktiviteter faciliteret af udefrakommende aktører, som låner/lejer/bruger lokaler, og aktiviteter som stedet selv står bag. Det kan være meget svært at skille disse aktiviteter ad.

En del aktiviteter udbydes som ”åbne værksteder”. Her kan det være svært at gennemskue, om aktiviteten er én gang/ad-hoc eller gentagende. Praksis viser, at det ofte kan være en blanding. De aktiviteter, der er taget med, er vurderet som faldende indenfor den definition af et fritidstilbud, som er udgangspunktet for kortlægningen.

Særligt ved målgruppen unge (over 18 år) er der en stor usikkerhed, da rigtig mange aktører udbyder deres aktiviteter for alle voksne, som godt kan ramme aldersgruppen 18-25 år og dermed falde indenfor interessen for denne kortlægning. Men i praksis kan deltagelsen af unge være meget lille eller slet ikke til stede. Der er sket en frasortering af aktiviteter, som tydeligt ikke er for unge. Til eksempel er kurser og værksteder i mange aftenskoler med, da det er muligt at deltage som ung, men det har ikke været muligt at vurdere, hvordan aldersspredningen i deltagelsen i praksis ser ud.

Indsamling af data – Dansk Kulturliv

Dansk Kulturlivs medlemsorganisationer

Fakta og proces

Data er samlet ved kontakt til de forskellige kulturaktører, som udgør medlemmerne af Dansk Kulturlivs medlemsorganisationer, der er kulturens brancheorganisationer i Danmark. Kontakten er sket via telefoninterviews med 409 kulturaktører ud fra faste interviewguides. Kontakten er udført mellem 1. og 19. september 2025, samt en opsamlingsrunde mellem 19. januar og 6. februar 2026. 137 af de kontaktede har tilkendegivet, at de udbyder fritidsaktiviteter for børn og unge, og disse er med i denne kortlægning. I registreringen af fritidsaktiviteterne i de udførte telefoninterviews har der været en afgrænsning på maksimalt tre forskellige aktiviteter pr. aktør. Af hensyn til afgrænsningen i denne rapport definition af et fritidstilbud er en lang række enkeltstående aktiviteter ikke taget med i kortlægningen.



Foto venligst udlånt af Kulturhuset INSP!

Kulturaktørerne er blevet kontaktet ud fra den kontaktinformation, brancheorganisationerne har givet, og medtagne svar har været afhængige af tilgængeligheden for relevante kontaktpersoner i de afgrænsede tidsperioder i september 2025 og januar/februar 2026. Dertil kommer, at data fra 418 folkebiblioteker er indhentet i et mere generelt format via brancheorganisationen Danmarks Biblioteksforening.

Amatørernes Kunst og Kultursammenslutning

Fakta og proces

AKKS har, foranlediget af denne kortlægning, iværksat en rundspørge i januar/februar 2026 hos deres medlemsforeninger, som er tilknyttet enten Dansk Amatør Teater og Scenekunst/DATS eller Amatørmusik Danmark. Rundspørgen har bestået af dels en mailhenvendelse med opfordring til at svare på et spørgeskema, og de, der ikke svarede her, er blevet kontaktet telefonisk.

DATS

– fællesskab for dansk amatørteater

DATS er Danmarks landsorganisation for amatørteater og blev stiftet i 1948. Her samles alle, der laver teater som fritidsinteresse – altså teater drevet af lyst, engagement og kærlighed til scenekunsten. Organisation rummer omkring 280 teaterforeninger og grupper, 120 skoler og omkring 260 personlige medlemmer.

Foreningerne i DATS er meget forskellige. Nogle består af få personer, der mødes om en lille forestilling, mens andre er store friluftsspil med op mod 1.000 frivillige i alle aldre. Der findes forældregrupper, der leger teater med deres børn, gamle foreninger med undervisningsforløb på flere niveauer, og grupper der kun samles om én årlig opsætning. Mange steder deltager børn og unge enten på egentlige hold eller som en naturlig del af en forestilling med medvirkende i samme aldersgruppe eller med både børn og voksne som medvirkende.

Nogle grupper er foreninger med egne lokaler, som også fungerer som et hyggeligt mødested. Andre grupper knytter sig mere til et vækstlag, hvor unge danner deres egne grupper uden at være en formel forening. Der findes også teaterskoler i DATS, som typisk har lønnede undervisere – i modsætning til de fleste amatørteaterforeninger og -grupper, der drives helt frivilligt. Gode og stabile teater- eller dramaaktiviteter til børn og unge afhænger således ofte af voksne ildsjæle, der bruger mange timer på at give børn og unge oplevelser med at skabe teater.

For børn og unge giver teater stærk personlig udvikling: selvtillid, mod, ansvarsfølelse og forståelse for andre. Har man en rolle, er man vigtig for fællesskabet – og man møder op.

Amatørmusikken i Danmark – fællesskab, læring og musikglæde

Amatørmusik for børn og unge dækker et bredt landskab af kor, orkestre, bands og garder over hele landet. I alt anslås det, at omkring 400 lokale foreninger og fællesskaber tilbyder musikaktiviteter for børn og unge – og især korene fylder meget. Fælles for alle er, at musikken er kernen, men at fællesskab, sociale aktiviteter og foreningsliv også spiller en stor rolle.

Børne- og ungdomskor findes i væsentlig grad i regi af folkekirken. Her lærer børn at synge sammen, følge rytme og arbejde med udtryk – ofte gennem legende aktiviteter. Når de bliver ældre, synger de flerstemmig og prøver kræfter med forskellige musikgenrer. Korene synger både til kirkelige højtider og giver koncerter, og de ledes typisk af organister eller uddannede korledere. Frivillige – ofte forældre eller medlemmer af menigheden – hjælper med alt det sociale omkring korene.

Ungdomskor for de 18+ årige fungerer ofte som selvstændige foreninger, hvor deltagerne selv løfter de frivillige opgaver. Mange er tilknyttet aftenskoler, og der findes også talent- og landskor, som kræver optagelsesprøve. Derudover kan unge synge i en lang række lokale amatørkor, som går på tværs af alder.

De klassiske børne- og ungdomsorchestre hører typisk hjemme i musik- og kulturskolerne, hvor børn lærer at spille sammen på strygere, blæsere og slaggtøj. Når børnene i 15års-alderen forlader musik- og kulturskolerne, kan de fortsætte i foreningsdrevne symfoni-, kammer-, blæse- eller harmoniorkestre – enten i rene ungdomsorchestre eller sammen med voksne. Her er uddannede dirigenter og instruktører helt afgørende, lige som frivillige er nødvendige for at få foreningerne til at fungere.

I mange byer findes også garder – musikkorps for børn og unge, der spiller til lokale arrangementer. De lærer både at spille og marchere og har ofte tæt samarbejde med musikskoler. Garderne er opbygget som foreninger med stort behov for frivillige, kompetente undervisere og egnede lokaler.

Den rytmiske musik har ofte sit afsæt i musikskolerne, men mange unge fortsætter i øvelokaleforeninger, hvor bands i alle aldre deler faciliteter. Her er der dog stor mangel på egnede lokaler, især i byerne.

På tværs af kor, orkestre, bands og garder er det sociale liv – ture, koncerter og fællesskab – en vigtig drivkraft. Udfordringerne ligner hinanden: at fastholde børn og unge, skaffe frivillige, finde gode lokaler og sikre dygtige musikledere.

Danmarks Musik- og Kulturskoler

Fakta og proces

Organisationen Danske Musik- og Kulturskoler har bidraget med data fra deres Kulturskoleundersøgelse 2026. Heraf fremgår det, at der i Danmark eksisterer 205 musik- og kulturskoler fordelt på disse tre kategorier:

- a: musikskole, der alene udbyder musikundervisning
– 40 skoler
- b: kulturskole, der udbyder flere kunstneriske fag
– 160 skoler
- c: skole, der udbyder ét kunstnerisk fag f.eks.
billedskole, forfatterskole, teaterskole – 5 skoler

(Se uddybende beskrivelse af musik- og kulturskoler i bilag A)

De særlige opmærksomhedspunkter i indsamlingen af data fra Dansk Kulturliv ligner det, der allerede er nævnt tidligere i dette metodeafsnit, eller som beskrives som overordnede forbehold eller opmærksomhedspunkter for kortlægningen.

Foto venligst udlånt af KOR72
Fotograf: Jens Bjerregaard



Bilag A

Uddybende beskrivelser

I denne kortlægning bliver det tydeligt, at fritidslivet for børn og unge orkestreres og drives af mange forskellige institutioner og aktører, og det består af mange aktiviteter. I dette bilag beskrives nærmere de aktørtyper og kategoriseringer, der anvendes i kortlægningen.

Først findes en udvidet beskrivelse af:

- Aftenskole
- Bibliotek
- Forening
- Fritids- og ungdomsklub
- Kirke
- Kulturhus
- Kulturinstitution
- Kulturskole (Musik- og kulturskoler)
- Ungdomsskole

Derefter følger beskrivelser af de aktivitetstyper, som indgår i kortlægningen.

Aktørtyper

Aftenskole – læring, fællesskab og kreative aktiviteter på tværs af generationer

Aftenskoler findes i hele landet og udgør en vigtig del af den folkeoplysende tradition i Danmark. De drives typisk primært af oplysningsforbund som f.eks. AOF, FOF eller LOF, og de tilbyder hvert år et meget stort antal kurser, workshops og foredrag i lokalsamfund over hele landet. Aftenskolernes aktiviteter spænder bredt fra kreative fag som keramik, tegning og håndværk til musik, madlavning, bevægelse, sprog og natur – og de har som fælles udgangspunkt at skabe rammer for læring, fordybelse og fællesskab.

Selvom aftenskolerne traditionelt er forankret i voksenundervisning, rummer de også en række tilbud til børn og unge – særligt i form af familiehold, kreative workshops og kortere forløb, hvor børn og unge deltager alene eller sammen med forældre og bedsteforældre. Her er fokus ofte på at skabe trygge og uformelle rum, hvor man kan udfolde sig kreativt, lære nye færdigheder og være en del af et fællesskab på tværs af aldre. I henhold til folkeoplysningsloven laver aftenskolerne ikke aktiviteter for aldersgruppen 15-18 år.

Aftenskolerne bidrager dermed med en særlig type fritidstilbud, hvor læring og aktivitet går hånd i hånd. Deltagelse kræver ikke nødvendigvis medlemskab eller langvarig tilknytning, og dermed får børn og unge mulighed for at prøve interesser og indgå i nye fællesskaber i kortere eller længere forløb.

Bibliotek – det lokale samlingssted

Biblioteket er landsdækkende den mest besøgte kulturinstitution. På folkebibliotekernes flere end 300 betjeningssteder var der i 2024 over 32 mio. fysiske besøgende. Det svarer til 53% af befolkningen. I biblioteksloven er alle kommuner forpligtet til at *"drive et folkebibliotek med afdelinger for børn og voksne"* og de *"skal så vidt muligt etablere biblioteksbetjening af de børn og voksne, der er afskåret fra selv at komme på biblioteket"* samt *"oprette filialer eller iværksætte andre betjeningsstilbud, hvor kommunens størrelse og karakter gør det hensigtsmæssigt."*

Bibliotekerne har, ud over de klassisk kendte udlånstilbud, også et omfattende, kontinuerligt udbud af aktiviteter for både børn og voksne, der strækker sig dagligt fra morgen til aften. Et centralt område, som bibliotekerne har stort fokus på, og som løbende forsøges styrket ud fra de forhåndenværende muligheder, er børns og unges læseglæde. Bibliotekernes potentiale i denne sammenhæng er nævnt i Trivselskommissionens anbefalinger i nr. 16 om kunst og kultur for flere børn og unge, hvor det netop anbefales at

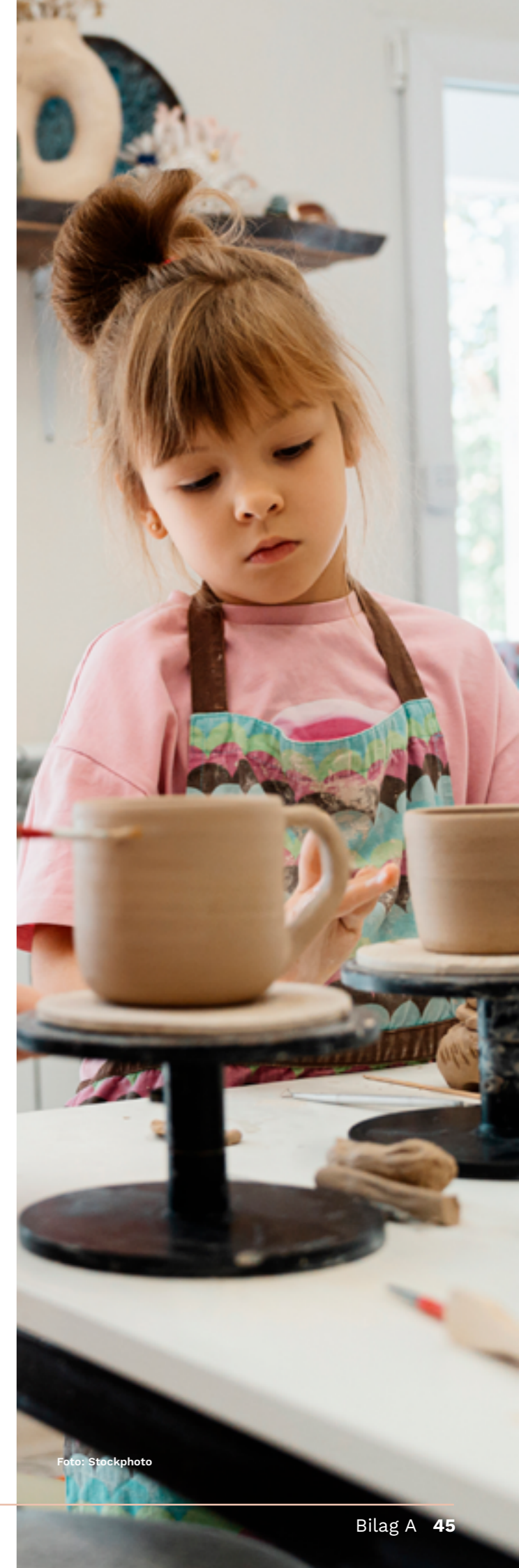


Foto: Stockphoto

fremme børn og unges læseglæde via kommunale bibliotekstilbud. Men mange biblioteker har flere forskelligartede tilbud til børn og unge. Med skiftende arrangementer til forskellige brugergrupper er biblioteker i mange lokalsamfund det sidste ikke-kommercielle tilbud, hvor man ikke skal være medlem eller betale for at deltage. Derfor er der også en lang række (understøttede) selvorganiserede aktiviteter, som bibliotekerne kan lægge lokaler til. Ligeledes er mange tilbud i samarbejde med skoler, oplysningsforbund og frivillige foreninger.

Arrangementerne på landets biblioteker er velbesøgte, både i dagtimerne og efter skole og arbejde, og de er samtidig med til at placere biblioteket som et centralt omdrejningspunkt i lokalområdet.

Forening – den mest udbredt ramme om fritidsliv

Foreninger findes i hele landet og udgør en af de mest udbredte rammer for børns og unges fritidsaktiviteter. De drives typisk primært af frivillige kræfter (unge som gamle), bestyrelser og engagerede forældre, som sammen skaber et organiseret miljø for både læring, leg og udvikling.

Foreningsmodellen er beskrevet yderligere i rapportens indledende afsnit om fritidslivets landskab.

Fritids- og ungdomsklubber - moderne kulturhuse, trivselsarbejde og samlingspunkt

Fritids- og ungdomsklubber findes i de fleste af landets kommuner og henvender sig typisk til børn og unge fra omkring 10 år og op til 18 år. Fritidsklubben er for de yngste, ofte fra 4. klasse, og koster som regel et månedligt kontingent. Ungdomsklubben er fra omkring 7. klasse og er for det meste gratis at gå i. Dog betales der for deltagelse i visse aktiviteter.

Det pædagogiske arbejde strækker sig fra hverdagens uformelle samtaler over diverse sociale aktiviteter som madlavning, musikproduktion, dans, krea og outdoor til større demokratiske projekter, udlandsrejser og turneringer. Mange klubber fungerer samtidig som moderne kulturhuse, der arrangerer større arrangementer for lokalområdets unge og har medbestemmelse i form af eget ungeråd.

En vigtig del af klubbernes opgave er at favne bredt. Klubberne er åbne for alle og bliver ofte vejen ind i et fællesskab for de børn og unge, der af forskellige grunde ikke finder vej til det traditionelle foreningsliv. Klubarbejde hviler på at nå de mange og dermed også hjælpe de få. I de senere år er klubansattes særlige evne til at danne relationer også blevet brugt mere direkte i indsatser uden for klubbens egne mure; så som skolefravær, tidlig opsporing af mistrivsel, opsøgende gadeplansarbejde, brobygning til ungdomsuddannelser, inklusionsstøtte i udskolingen og meget mere. De er samtidig ofte dem, der binder skole, SSP, boligsociale indsatser, idrætsforeninger og det lokale kulturliv sammen. På den måde bliver klubben ofte et knudepunkt, der bygger bro til foreninger og aktiviteter uden for klubben selv.

Klubområdet er kendetegnet ved stor variation. Tilbudene er ofte kommunalt forankrede og udformes lokalt, og det betyder, at åbningstider, aktiviteter, fysiske rammer, normering og prisstruktur kan se meget forskellige ud fra kommune til kommune og også internt i den enkelte kommune.

Kirke – et lokalt omdrejningspunkt for fællesskaber

Kirker findes i alle Danmarks kommuner ofte med mange kirker i en kommune. De aktiviteter, som kirkerne står for, er drevet af den enkelte kirkes ansatte eller af frivillige kræfter i bl.a. menighedsrådene. Langt den største andel af fritidsaktiviteterne i kirkerne er musikaktiviteter, og her af er en stor del korsang. Derudover er det typisk filmklubber, læseklubber og aktiviteter indenfor håndværk og design. Scenekunst-aktiviteter og spil-aktiviteter udgør en mindre andel af aktiviteterne. Det er således kulturelle aktiviteter, der fylder i kirkerne.

At aktiviteterne foregår i regi af kirken, medfører ikke udelukkende, at trosbaserede værdier er meget eksplícite. Omdrejningspunktet er samvær og fællesskab. Nogle aktiviteter foregår i aldersinddelte grupper, mens andre foregår på tværs af aldre og også med børn, unge og voksne sammen.

Kirkerne fungerer i nogle sammenhænge på samme måde som kulturhuse, hvor de agerer infrastruktur for forskellige lokale foreninger og frivillige tiltag og stiller lokaler til rådighed.

Kulturhus – et åbent rum for deltagelse og samvær

Kulturhuse findes i mange af landets kommuner og rummer et bredt spektrum af aktiviteter for børn og unge. De drives ofte af professionelle kulturmedarbejdere i samspil med frivillige og lokale aktører. Kulturhusenes aktiviteter spænder vidt, men de har typisk fokus på kreativitet, kultur og deltagelse – fra billedkunst, musik og teater til digitale værksteder, makerspaces og forskellige former for samskabelsesprojekter. Mange kulturhuse arbejder bevidst med at skabe rammer, hvor børn og unge kan udforske idéer, udvikle nye kompetencer og indgå i fællesskaber på tværs af interesser, og kulturhusene anser det som en vigtig funktion at kunne tilbyde uformelle tilbud til de børn og unge, der ikke ser sig selv i det meget formaliserede og organiserede.

Kulturhusenes grundidé er at være åbne platforme, hvor nysgerrighed, medskabelse og lokal forankring er i centrum. Nogle aktiviteter er målrettet bestemte aldersgrupper, mens andre samler børn, unge og voksne i fælles projekter, workshops eller arrangementer. I mange lokalsamfund fungerer kulturhusene som en vigtig kulturel infrastruktur. De stiller rum, udstyr og faglig sparring til rådighed for både etablerede aktører og nye initiativer, og de understøtter lokale fællesskaber og demokrati ved at skabe adgang til kultur og deltagelse.

Kulturinstitution – en mangfoldig ramme for kreativ udfoldelse, historie, science, læring og oplevelser

En kulturinstitution kan være et museum, et teater, en festival, et spillested, et orkester, et koncerthus eller et



Foto venligst udlånt af DATS
Fotograf: Axel Gadegaard

kulturhistorisk bygningsværk – og andre typer af kulturaktører, der arbejder professionelt med formidling, kunst og kultur (et bibliotek og et kulturhus er også kulturinstitutioner, men de to er selvstændige aktørtyper i denne kortlægning). De fritidstilbud, som kulturinstitutionerne tilbyder, har ofte et fagligt udgangspunkt i institutionens kerneydelse, altså et kunstmuseum arbejder med børn og unges møder med kunst, et kloster tilbyder havebrug fra middelalderen, et orkester tilbyder musikundervisning, og et teater har teater- og dramahold. Institutionerne arbejder således med at åbne deres faglighed og ressourcer for børn og unge – ofte med fokus på nysgerrighed, fordybelse og mødet med professionelle kunstnere eller videnspersoner. Fritidstilbud ved festivaler og spillesteder handler ofte om at være fast tilknyttet frivillig og på den måde bidrage til institutionens kerneopgave og udvikling.

Forskellige kulturinstitutioner har også fritidstilbud, hvor det at samles i fællesskaber er i fokus, og det faglige fokus fra institutionens professionelle virke træder i baggrunden.

Kulturskole - musik- og kulturskoler som kreative fællesskaber for børn og unge

Musik- og kulturskoler findes i alle landets kommuner og har som formål at give børn og unge mulighed for at udvikle deres musikalske og kunstneriske evner. Her kan man gå til musik, dans, teater, billedkunst og andre kreative fag. Skolerne er åbne for alle. De har en særlig lovgivningsmæssig forpligtelse for de 0-25årige, og de spiller en vigtig rolle i at styrke både kreativitet, fællesskab og lokal kultur.

I dag fungerer musik- og kulturskolerne i stigende grad som kommunernes kunstpædagogiske ressourcecentre. Det betyder, at de ikke alene tilbyder undervisning, men også samarbejder tæt med dagtilbud, folkeskoler, SFO'er, klubber, ungdomsuddannelser og det lokale kulturliv. De har desuden en lovbestemt opgave med at støtte talentudvikling og det lokale musikmiljø.

Musik- og kulturskolerne er populære. I skoleåret 2023/24 deltog omkring 94.000 børn og unge i aktiviteter. De største områder er sammenspil og forskolehold, hvor børn får en legende introduktion til musik. Instrument- og sangundervisning er de største aktiviteter. Samtidig vokser interessen for andre kunstfag som dans, visuel kunst og scenekunst.

Talentudviklingen fylder også. På Musikalsk Grundkursus (MGK) steg elevtallet til lidt over 620 i skoleåret 2023/24, og her er de fleste mellem 18 og 21 år. Musik- og kulturskolerne er desuden meget aktive udadtil: I samme skoleår blev der afholdt omkring 900 koncerter med næsten en halv million gæster og 1.000 workshops og projekter med 50.000 deltagere.

Samarbejdet med en given kommunens institutioner er omfattende – alt sammen for at give børn adgang til kunst og kultur i hverdagen. Musik- og kulturskolerne er dermed både undervisningssteder, kulturcentre og kreative mødesteder, hvor børn og unge kan udfolde sig, udvikle sig og blive en del af et stærkt fællesskab.



Foto: Stockphoto

Ungdomsskole – samspil og muligheder for unge

Ungdomsskolerne er en unik del af det danske uddannelseslandskab og findes i alle landets kommuner. Deres formål er at give unge mulighed for at udvikle sig, udforske interesser og få redskaber til at mestre livet. Her kan man deltage i undervisning, aktiviteter og fællesskaber, der styrker både personlig, social og faglig udvikling. Ungdomsskolerne er åbne for alle unge, og kommunerne har en lovmæssig forpligtelse til at sikre et alsidigt tilbud til de 14-18-årige – med mulighed for at optage både yngre og ældre deltagere.

I dag fungerer ungdomsskolerne i stigende grad som fleksible og tværgående ressourcecentre i kommunerne. De tilbyder ikke kun fritidsundervisning, men samarbejder også tæt med folkeskoler, ungdomsuddannelser, virksomheder, foreninger og andre lokale aktører. Ungdomsskolerne bidrager til brobygning, understøttende undervisning og særlige projekter og partnerskaber, der alt sammen skaber sammenhæng i unges hverdag og styrker deres muligheder for at lykkes.

Ungdomsskolernes tilbud spænder bredt. Fritidsundervisningen rummer alt fra kreative fag, sport og friluftsliv til sprog, IT, samfundsforståelse og boglige fag. 10. klasse-tilbuddene giver unge et år med faglig fordybelse, stærke fællesskaber og afklaring af fremtidens valg. Heltidsundervisningen tilbyder en alternativ ramme for unge, der har brug for mere støtte, tid og nærværende voksne for at genfinde motivation og tro på egne evner. Hertil kommer særlige projekter som internationale udvekslinger, samarbejder med erhvervsliv og målrettede indsatser for unge med særlige behov.

Ungdomsskolernes formål er at give unge viden, fællesskaber og styrke til at mestre livet og deltage aktivt i et demokratisk samfund. Ungdomsskolerne er derfor både læringsrum, kultursteder og åbne mødesteder, hvor unge kan udfolde sig, udvikle sig og blive en del af et stærkt fællesskab.



Foto venligst udlånt af DIF
Fotograf: Lars Møller

Aktivitetstyper

Idrætslige aktivitetstyper

Den del af idrætsområdet, som indgår i denne kortlægning, er baseret på data fra Det Centrale Foreningsregister som baserer sig på data fra DGI - Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger, DIF - Danmarks Idrætsforbund og Dansk Firmaidræt. I kortlægningen er medtaget følgende 78 aktivitetstyper:

Tennis	Volleyball	Bueskydning	Karate	Familieidræt - tværidrætslig	Skøjteløb		Krolf	Fodbold	Svømning	Skydning	Atletik	Ishockey	Floorball
Softball	Badminton	Basketball	Golf	Motorsport (2 hjul)	Bowling		Friluftsliv/ outdoor	Sportsdykning	Rullesport	Pickleball	Amerikansk fodbold/ Cheerleading	Dans	Roning
Curling	Hockey	Fitness	Padel	Parasport	Automobilsport (4 hjul)		Løb	Svæveflyvning	Judo, jiu-jitsu	Orienteringsløb	Modelflyvning	Hanggliding/ Paragliding	Gang
Brydning	Squash	Petanque	Gymnastik	Boksning	Ridning		Håndbold	Billard	Vandski	Rugby	Streetsport, gadeidræt	Styrkeløft	Faldskærms-udspring
Triatlon	Vægtløftning	Klatring	Fiskeri	Bordtennis	Esport		Moderne femkamp	Kano/Kajak	Surf og SUP	Taekwondo	Kampsport, øvrige	Øvrige Idrætslige aktiviteter	Krocket
Skiløb	Dart	Cricket	Kick- og Thaiboxing	Tankesport	Teater		Cykling	Børneidræt - tværidrætslig	Sejlsport	Hundesport	Fægning	Minigolf	Kegler

Idébestemte aktivitetstyper

Det idébestemte område inddeles af DUF- Danmarks Ungdoms Fællesråd i de følgende 10 aktivitetstyper. DUF's uddybninger af aktivitetstyperne er gengivet, da de er mere overordnede end idrættens, og da kendskab til, hvad de dækker over, ikke nødvendigvis er gængs viden:

Aktivitetstype	Beskrivelse
Aktiviteter for unge med handicap	Organisationerne med aktiviteter i denne kategori skaber fællesskaber for og med unge med handicap indenfor alle ungdomslivets faser. Unges interesser repræsenteres og bidrager til forståelse og unges mulighed for deltagelse i samfundet.
Fritids- og klubaktiviteter	Organisationerne med aktiviteter i denne kategori tilbyder en bred vifte af aktiviteter, som alle bidrager til at engagere unge i fællesskaber og til at deltage i et samfundsliv, hvor de har mulighed for at præge deres egne interesseområder. I denne kategori falder også egentlige klubaktiviteter, såsom ungdomsklubber.
Frivillige sociale aktiviteter	Organisationerne med aktiviteter i denne kategori arbejder for fællesskab uanset baggrund og skaber inkluderende fællesskaber. Der arbejdes ofte med børnerettigheder, og flere organisationer arbejder for gruppen af børn og unge, der er i udsatte eller sårbare positioner. Organisationerne styrker deltagelse og lige muligheder.
Kulturelle aktiviteter	Organisationerne med aktiviteter i denne kategori styrker unges kreative udfoldelse og deltagelse i fællesskabet om at skabe. Fællesskaberne omkring kulturaktiviteter bidrager til dannelse, identitetsopbygning og mangfoldighed, og ikke mindst er fællesskaberne sammenhænge, hvor der er mulighed for at fejle, lære og øve sig.
Musik	Aktiviteter hvor musik er det centrale omdrejningspunkt for fællesskabet. Under DUF-paraplyen er det kun Landsgarderforeningen, som hører til i denne kategori.
Natur- og miljøaktiviteter	Aktiviteter i denne kategori drives af natur- og miljøorganisationerne, som engagerer unge i arbejdet for bæredygtighed, dyrerettigheder, naturbeskyttelse og grøn omstilling. De skaber fællesskaber og aktiviteter, der styrker handlekraft, viden og ansvar for klima og miljø.
Politiske aktiviteter	Organisationerne med aktiviteter i denne kategori er de politiske ungdomspartier, som samler unge om politisk engagement, holdninger og samfundsforandring. Organisationerne styrker unges demokratiske deltagelse, når de får erfaring med debat, organisering og indflydelse samt udarbejdelse af mærkesager.
Spejder- og udendørsaktiviteter	Aktiviteter i denne kategori udbydes af spejder- og friluftorganisationerne, der engagerer børn og unge i fællesskab, friluftsliv og leg med fokus på ansvar, samarbejde og lederskab. Gennem praktiske aktiviteter styrkes de unges handlekraft, fællesskabsfølelse og ikke mindst tro på egne evner.
Trosbaserede aktiviteter	Organisationerne med aktiviteter i denne kategori er ungdomsorganisationer, som er skabt på et trosbaseret værdigrundlag, og som arbejder for fællesskab og dannelse. Børn og unge får i fællesskaberne kombineret tro med samtale og aktiviteter i en kontekst af demokratisk deltagelse.
Udvekslingsaktiviteter	Organisationerne med aktiviteter i denne kategori arbejder med at styrke unges internationale forståelse og interkulturelle kompetencer gennem ophold, møder og samarbejder på tværs af lande. Organisationerne skaber rammer for personlig udvikling, globalt udsyn og aktiv deltagelse i et internationalt fællesskab.

Kulturelle aktivitetstyper

Det kulturelle område er kategoriseret i 10 aktivitetstyper. De er beskrevet herunder:

Aktivitetstype	Beskrivelse
Musik	Tilbud hvor det centrale er at spille eller synge. Kategorien omfatter blandt andet kor, bands, orkestre, elektronisk musik, instrumentundervisning, hørelære og sammenspil.
Scenekunst	Tilbud hvor børn og unge optræder eller træner sceniske og kropslige udtryk. Kategorien omfatter blandt andet teaterforløb, dans, musicalforløb, dramahold, dans indenfor flere genre og cirkus- eller nycirkusforløb.
Billedkunst	Tilbud hvor børn og unge arbejder med klassiske billedkunstneriske udtryksformer. Kategorien omfatter blandt andet billedskoler og forløb med tegning, maling, skulptur, grafik og collage mv.
Litteratur & læseklubber mv.	Tilbud med kulturelle aktiviteter omkring sprog, læsning og fortælling (og som ikke udspringer direkte af et folkebibliotek). Kategorien omfatter blandt andet læseklubber for børn og unge, skriveværksteder, storytelling og fortælleklubber, poetry slam og spoken word samt tegneserieværksteder.
Film, animation & digitale medier	Tilbud hvor det handler om medieproduktion, foto og mediekubber. Kategorien omfatter blandt andet film- og videoværksteder, animationsarbejde, digitale medieværksteder, podcast- og radioværksteder, produktion af SOME-content og digital historiefortælling, fotoværksteder og filmklubber (det at se film).
Håndværk & design	Tilbud hvor børn og unge arbejder med formgivende og håndværksprægede aktiviteter inkl. tekstile fag. Kategorien omfatter blandt andet forløb med keramik, glasarbejde, træ og metal, strik, hækling og broderi, syning og tekstildesign, håndarbejde i bred forstand, design- og maker-værksteder og arkitekturforløb.
Bibliotek	Tilbud som udbydes af folkebiblioteker. Disse tilbud er af så varierende art og afgrænser sig ikke til læseklubber og litteraturorienterede aktiviteter, så de har fået en egen kategori i denne kortlægning.
Festival- eller spillestedes-frivillighed	Tilbud til børn og unge hvor det centrale er fællesskabet omkring at bidrage til og være en del af koncert- og festivalafvikling eller driften og tilknytningen til et hus, et sted eller en kulturinstitution.
Spil, rollespil & nørdekultur	Tilbud der har fællesskab om brætspil, spil og fantasiverdner som omdrejningspunkt. Kategorien omfatter blandt andet skakklubber, rollespilsforeninger, brætspils- og figurspils-klubber, fantasy- og nørdekulturföreninger samt gaming-fællesskaber. (NB: Vi bruger betegnelsen 'nørdekultur' om det, at en samling unge er dybt interesserede, engagerede og vidende om en specifik fantasiverden, et særligt fiktionsunivers, en bestemt æstetik eller en subkultur)
Andet kulturelt fritidstilbud	Tilbud i denne kategori er tydeligt kulturelle i indholdet, men de passer ikke rimeligt ind i de andre kategorier.

Bilag B

Nøgletal om fritidstilbud fordelt på kommuner

På de følgende sider ses en tabel med nøgletal fra kortlægningen af fritidstilbud til børn og unge fordelt på hver af de 98 kommuner i Danmark. Ved hver kommune ses således det totale antal kortlagte fritidstilbud samt fordelingen mellem idrætslige, idébestemte og kulturelle fritidstilbud.



Foto venligst udlånt af Danske Musik- og Kulturskoler.
Fotograf: Lasse Lagoni.

Kommune	Antal tilbud				Andel af tilbud			Børn og unge 0-25 år (2025)	Tilbud pr. 1.000 børn	Kommunetype	Antal aktivitetstyper (ud af 97)	Dækningsgrad (ud af 97)	Unikke udbydere
	Fritidstilbud i alt	Antal idrætslige	Antal idébestemte	Antal kulturelle	Andel idrætslige	Andel idébestemte	Andel kulturelle						
Aabenraa	277	183	39	55	66%	14%	20%	15.605	17,8	Landkommune	59	61%	193
Aalborg	792	435	160	197	55%	20%	25%	70.528	11,2	Bykommune	85	88%	592
Aarhus	1.106	548	187	371	50%	17%	34%	128.160	8,6	Bykommune	90	93%	818
Albertslund	92	66	14	12	72%	15%	13%	9.259	9,9	Bykommune	49	51%	49
Allerød	101	49	18	34	49%	18%	34%	8.120	12,4	Bykommune	42	43%	86
Assens	182	108	22	52	59%	12%	29%	10.501	17,3	Landkommune	46	47%	144
Ballerup	148	73	29	46	49%	20%	31%	16.064	9,2	Bykommune	53	55%	124
Billund	172	96	31	45	56%	18%	26%	7.638	22,5	Landkommune	48	49%	118
Bornholm	283	155	61	67	55%	22%	24%	8.767	32,3	Yderkommune	63	65%	190
Brøndby	96	39	13	44	41%	14%	46%	12.457	7,7	Bykommune	38	39%	79
Brønderslev	191	115	26	50	60%	14%	26%	10.266	18,6	Landkommune	49	51%	131
Dragør	66	29	9	28	44%	14%	42%	4.083	16,2	Bykommune	34	35%	49
Egedal	151	71	23	57	47%	15%	38%	13.922	10,8	Bykommune	44	45%	117
Esbjerg	419	246	75	98	59%	18%	23%	32.421	12,9	Landkommune	75	77%	302
Faaborg-Midtfyn	294	150	28	116	51%	10%	39%	13.651	21,5	Landkommune	56	58%	221
Faxe	124	86	22	16	69%	18%	13%	9.682	12,8	Mellemkommune	47	48%	93
Fanø	36	16	5	15	44%	14%	42%	674	53,4	Landkommune	24	25%	30
Favrskov	210	105	34	71	50%	16%	34%	15.102	13,9	Mellemkommune	46	47%	137
Fredensborg	145	70	24	51	48%	17%	35%	11.897	12,2	Bykommune	48	49%	124
Fredericia	184	94	38	52	51%	21%	28%	14.376	12,8	Mellemkommune	57	59%	137
Frederiksberg	229	83	31	115	36%	14%	50%	30.065	7,6	Bykommune	49	51%	167
Frederikshavn	304	154	45	105	51%	15%	35%	13.486	22,5	Landkommune	63	65%	235
Frederikssund	215	105	30	80	49%	14%	37%	12.221	17,6	Bykommune	58	60%	165
Furesø	131	76	22	33	58%	17%	25%	12.936	10,1	Bykommune	54	56%	114
Gentofte	175	89	33	53	51%	19%	30%	22.354	7,8	Bykommune	61	63%	145
Gladsaxe	168	66	25	77	39%	15%	46%	22.297	7,5	Bykommune	54	56%	129
Glostrup	70	32	11	27	46%	16%	39%	7.729	9,1	Bykommune	38	39%	62
Greve	146	69	24	53	47%	16%	36%	15.938	9,2	Bykommune	47	48%	114
Gribskov	147	97	24	26	66%	16%	18%	9.905	14,8	Bykommune	48	49%	124
Guldborgsund	256	160	45	51	63%	18%	20%	14.059	18,2	Landkommune	57	59%	200
Haderslev	290	175	46	69	60%	16%	24%	14.770	19,6	Landkommune	62	64%	192
Halsnæs	130	65	11	54	50%	8%	42%	7.442	17,5	Mellemkommune	49	51%	110
Hedensted	228	147	45	36	64%	20%	16%	13.509	16,9	Landkommune	48	49%	147
Helsingør	175	111	30	34	63%	17%	19%	16.849	10,4	Bykommune	57	59%	139
Herlev	89	39	20	30	44%	22%	34%	9.798	9,1	Bykommune	39	40%	83
Herning	471	277	90	104	59%	19%	22%	26.625	17,7	Landkommune	78	80%	343
Hillerød	201	116	38	47	58%	19%	23%	16.194	12,4	Bykommune	59	61%	137
Hjørring	300	175	48	77	58%	16%	26%	16.479	18,2	Landkommune	59	61%	213
Holbæk	281	178	41	62	63%	15%	22%	20.838	13,5	Mellemkommune	66	68%	232
Holstebro	282	170	54	58	60%	19%	21%	17.935	15,7	Landkommune	64	66%	193
Horsens	333	172	47	114	52%	14%	34%	29.689	11,2	Mellemkommune	71	73%	253
Hvidovre	137	65	28	44	47%	20%	32%	16.860	8,1	Bykommune	51	53%	117
Høje-Taastrup	145	75	37	33	52%	26%	23%	18.363	7,9	Bykommune	48	49%	107
Hørsholm	81	31	10	40	38%	12%	49%	6.694	12,1	Bykommune	36	37%	62
Ikast-Brande	235	103	41	91	44%	17%	39%	12.541	18,7	Landkommune	46	47%	181
Ishøj	62	37	11	14	60%	18%	23%	7.836	7,9	Mellemkommune	41	42%	52
Jammerbugt	212	132	31	49	62%	15%	23%	9.897	21,4	Landkommune	49	51%	144
Kalundborg	211	130	29	52	62%	14%	25%	11.869	17,8	Landkommune	61	63%	151
Kerteminde	108	60	13	35	56%	12%	32%	6.024	17,9	Landkommune	39	40%	83
Kolding	424	206	68	150	49%	16%	35%	28.588	14,8	Bykommune	70	72%	314

København	1.618	718	232	668	44%	14%	41%	201.731	8,0	Bykommune	88	91%	1.132
Køge	195	100	30	65	51%	15%	33%	18.060	10,8	Bykommune	53	55%	163
Langeland	79	36	8	35	46%	10%	44%	2.143	36,9	Yderkommune	31	32%	65
Lejre	126	77	21	28	61%	17%	22%	8.467	14,9	Bykommune	42	43%	87
Lemvig	162	78	32	52	48%	20%	32%	4.572	35,4	Yderkommune	48	49%	113
Lolland	181	129	26	26	71%	14%	14%	8.331	21,7	Yderkommune	58	60%	143
Lyngby-Taarbæk	192	97	26	69	51%	14%	36%	18.246	10,5	Bykommune	60	62%	165
Læsø	33	9	6	18	27%	18%	55%	263	125,5	Yderkommune	17	18%	23
Mariagerfjord	254	118	39	97	46%	15%	38%	10.680	23,8	Landkommune	49	51%	155
Middelfart	150	92	22	36	61%	15%	24%	10.621	14,1	Mellemkommune	48	49%	120
Morsø	102	64	11	27	63%	11%	26%	4.881	20,9	Yderkommune	42	43%	67
Norddjurs	165	108	19	38	65%	12%	23%	8.957	18,4	Yderkommune	48	49%	112
Nordfyn	163	87	21	55	53%	13%	34%	7.335	22,2	Landkommune	42	43%	125
Nyborg	145	91	17	37	63%	12%	26%	8.363	17,3	Landkommune	53	55%	111
Næstved	282	138	47	97	49%	17%	34%	23.077	12,2	Mellemkommune	68	70%	217
Odder	133	70	16	47	53%	12%	35%	6.571	20,2	Mellemkommune	51	53%	86
Odense	657	355	103	199	54%	16%	30%	67.265	9,8	Bykommune	87	90%	510
Odsherred	148	83	15	50	56%	10%	34%	6.779	21,8	Landkommune	44	45%	116
Randers	351	195	61	95	56%	17%	27%	28.284	12,4	Landkommune	66	68%	251
Rebild	167	89	27	51	53%	16%	31%	9.340	17,9	Landkommune	44	45%	125
Ringkøbing-Skjern	351	212	83	56	60%	24%	16%	15.452	22,7	Yderkommune	60	62%	222
Ringsted	138	79	23	36	57%	17%	26%	10.158	13,6	Mellemkommune	45	46%	87
Roskilde	388	171	61	156	44%	16%	40%	27.555	14,1	Bykommune	73	75%	284
Rudersdal	178	79	22	77	44%	12%	43%	17.415	10,2	Bykommune	50	52%	138
Rødovre	95	45	24	26	47%	25%	27%	13.576	7,0	Bykommune	40	41%	79
Samsø	35	14	7	14	40%	20%	40%	661	53,0	Yderkommune	24	25%	28
Silkeborg	436	248	64	124	57%	15%	28%	30.609	14,2	Mellemkommune	72	74%	294
Skanderborg	310	178	40	92	57%	13%	30%	21.072	14,7	Bykommune	58	60%	204
Skive	289	174	29	86	60%	10%	30%	11.464	25,2	Yderkommune	67	69%	186
Slagelse	292	168	34	90	58%	12%	31%	21.872	13,4	Mellemkommune	65	67%	209
Solrød	70	33	11	26	47%	16%	37%	7.583	9,2	Bykommune	37	38%	51
Sorø	127	71	18	38	56%	14%	30%	8.246	15,4	Mellemkommune	51	53%	95
Stevns	94	60	8	26	64%	9%	28%	5.821	16,1	Mellemkommune	40	41%	69
Struer	137	65	24	48	47%	18%	35%	5.056	27,1	Yderkommune	42	43%	100
Svendborg	229	154	35	40	67%	15%	17%	16.425	13,9	Landkommune	61	63%	168
Syddjurs	233	124	30	79	53%	13%	34%	11.497	20,3	Landkommune	54	56%	136
Sønderborg	364	194	51	119	53%	14%	33%	19.733	18,4	Landkommune	69	71%	293
Thisted	224	133	39	52	59%	17%	23%	11.488	19,5	Yderkommune	57	59%	171
Tårnby	123	59	25	39	48%	20%	32%	13.402	9,2	Mellemkommune	54	56%	106
Tønder	272	146	54	72	54%	20%	26%	9.347	29,1	Yderkommune	48	49%	190
Vallensbæk	48	24	8	16	50%	17%	33%	6.129	7,8	Bykommune	31	32%	46
Varde	291	183	42	66	63%	14%	23%	13.409	21,7	Yderkommune	53	55%	198
Vejen	209	133	27	49	64%	13%	23%	12.052	17,3	Landkommune	54	56%	140
Vejle kommune	494	306	73	115	62%	15%	23%	36.334	13,6	Mellemkommune	70	72%	321
Vesthimmerlands	183	116	24	43	63%	13%	23%	9.235	19,8	Yderkommune	47	48%	143
Viborg	472	286	81	105	61%	17%	22%	28.169	16,8	Landkommune	70	72%	299
Vordingborg	205	125	29	51	61%	14%	25%	10.440	19,6	Landkommune	60	62%	162
Ærø	57	28	5	24	49%	9%	42%	1.083	52,6	Yderkommune	31	32%	39
I alt	22.952	12.471	3.636	6.845	54%	16%	30%	1.732.212					16.525

Bilag C

Yderligere viden

Som afslutning på denne rapport er her nogle bud på, hvor man kan få mere viden om elementer, der danner kontekst for udbuddet af fritidstilbud for børn og unge i Danmark.

- **Analyse fra Børns Vilkår, 2025, "Børns Fritidsliv - aktiviteter og fællesskaber i 4. og 7. klasse":**
<https://bornsvilkar.dk/wp-content/uploads/2025/01/Boerns-fritidsliv.pdf>
- **Rapport fra Red Barnet, 2024, "Børnenes viden om deres fritidsliv":**
<https://redbarnet.dk/wp-content/uploads/2024/10/Boernenens-viden-om-deres-fritidsliv-2024.pdf>
- **Rapport fra DEA, 2024, "Fritidstilbud - en fællesskabskilde med uforløste potentialer"**
- **Rapport fra Mary Fonden og SocialRespons, 2023, "Ensomhed og fritidsfællesskaber blandt unge":**
https://www.maryfonden.dk/wp-content/uploads/2023/05/SocialRespons_MaryFonden_digital.pdf
- **Rapport fra VIVE, 2022, "Børn og unge i Danmark. Velfærd og trivsel 2022":**
<https://www.vive.dk/da/udgivelser/boern-og-unge-i-danmark-velfaerd-og-trivsel-2022-0xgg53xk/>
- **Rapport fra Danmarks Evalueringsinstitut, 2018, "Børn og unges brug af fritids- og klubtilbud":**
<https://eva.dk/udgivelser/2018/feb/boerns-og-unges-brug-af-fritids-og-klubtilbud>
- **Analysenotat fra Børnerådet, Nr. 1/2019 6. årgang: "Det gode fritidsliv er venner, tid og frihed":**
https://www.boerneraadet.dk/media/lgrnvnvq/brd_boerneindblik_nr1_2019_det_gode_fritidsliv_webtilgaengelig.pdf

